

PNRM 09

No és un altre festival, és el festival d'allò altre

OLOT
28 - 31 de maig



Ideogrames



Espectacle
Teatral



Literatura
Poesia



Circ



Cinema



Conferència



Intervenció
en el paisatge



Espectacle
Sonor



Dansa



Espectacle
de carrer



Performance



Gratuit



Joc



Instal·lació



Estrena



Espectacle
participatiu



Instal·lació
Transitable



Discoteque



Premis



Visuals



Teatre
d'objectes



Espectacle
Culinari



Sorpresa



Fotografia



Cabaret



Recorregut



Vídeo



Per a tots els públics



La majoria dels espectacles de PNRM09 es poden veure tant si plou com si neva, portant paraigües. Trobareu aquesta icona únicament en els que es suspenden en cas de pluja.

PANORAMA és una producció de l'Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot de l'Ajuntament d'Olot.
Regidora de cultura: Anna Torrent

Staff PNRM 09

Gerència: Ricard Sargatal

Direcció artística: Tena Busquets

Coordinació general i Petit Panorama: Mònica Prat, Maria Domene, Berta Domènech, Gina Artigas i Esthert Forment

Coordinació tècnica: Nino Costa

Producció: Pep Quintana i Manel Quintana

Comunicació i Producció gràfica: Manel Quintana

Imatge PNRM 09: Dani Lagarto

Taquilles: Ceci Pastoret

Prensa: Rosa Rebugent

Producció audiovisual: Zeba produccions

Secretaria: Muntsa Bohigas

i els equips tècnics i personal de sala del Teatre Principal d'Olot.

PNRM 09

Del 28 al 31 de maig del 2009 tindrà lloc a Olot una nova edició de PANORAMA, el festival de creació escènica i artística que cada any porta a diferents espais de la ciutat una mostra de les propostes més arriscades de l'escena contemporània.

PANORAMA va néixer l'octubre del 2002 amb una clara voluntat d'ocupar un espai dedicat a les arts escèniques més innovadores, transgressores i experimentals. S'ha mantingut com un fenomen multidisciplinari on poden tenir cabuda els gèneres més diversos, amb preferència pels més desdibuixats, i també els creadors més indisiplinats.

Ha crescut amb la intenció de dotar als creadors contemporanis d'eines i espais per a desenvolupar el seu treball, i vol continuar donant cabuda a totes aquelles propostes frontereres, inclassificables, etc. que no troben el seu lloc en les estructures establertes, i esdevenir una opció creativa alternativa davant la comercialitat i el poc risc que caracteritzen la majoria de les propostes artístiques i escèniques actuals.

En la seva voluntat de significar-se com un referent d'ús creatiu de l'espai local, amb vocació de projecte internacional, i de vincular el lloc amb la creació contemporània, en l'edició de 2007 el festival es va plantejar la seva ubicació conceptual de forma més concreta: la relació del fet creatiu amb el seu entorn i amb l'entorn dels seus receptors. És per això que el festival va adoptar la llegenda **el lloc on visc**.



Pano

rama

No és un altre festival, és el festival d'allò altre

De l'11 al 25 de maig

BÚSTIES POÈTIQUES

de Laia Noguera

Diversos espais

22 de maig, 20 hores

ACCIÓ INAGURAL - LA PEIXERA

De Raquel Tomàs

Sala d'Exposicions del COAC

Del 22 al 30 de maig

RESIDÈNCIA LA PEIXERA

De Raquel Tomàs

Sala d'Exposicions del COAC

Dijous 28

20.00 h / Museu dels Sants

**INAUGURACIÓ I TU, A QUI
T'ENCOMANES?**

JORDI PUIG

20:30h / Sala 15, Museu Comarcal

**INAUGURACIÓ FIRE WALTZ
LA MÉNAGERIE**

21.00 h / Els Catòlics i altres

EL LLOC EQUIVOCAT
DIMITRI IALTA

23.00 h / Orfeó Popular Olotí

LA VIE EN ROUGE
GRAN TEATRO AMARO

Divendres 29

18.00 h / Can Trincheria

**PRESENTACIÓ MATERIAL ACÚSTIC
ANTIÀLLANT**

+ PERFORMANCE AU MENTS
GOVERN BALEAR

19.00 h / Can Trincheria

PRESENTACIÓ:

PROJECTE MENAGE A....

BICHO, ERES UN BICHO

REUNIÓ AMB ELS PARTICIPANTS A
EL RITO DE ARACNE

19.30 h / Can Trincheria

**PRESENTACIÓ PREMIS PLATAFORMA
VEREDICTE BECA INCUBADORA 2009**

20.00 h i 23.00 h / Carpa Firal

DEVORIS CAUSA
ESCARLATA CIRCUS

20.00 h i 23.00 h / espai Núria

Atelier CRISIS
LACASADELCACTUS

20.00 h / Rector Ferrer

THE SMALLEST DISCO IN THE WORLD
MINISCULE OF SOUND

21:30 h / Pati de l'Hospici

SOJOURN IN MANTUA
LA VIUDA

23.00 h / Firal

THE SMALLEST DISCO IN THE WORLD
MINISCULE OF SOUND

BrBQ DJ
MÚSICA&HAMBURGUESES

L'HOME DELS MIRALLS
DANI LAGARTO

CAPSES
TOTI TORONELL

Dissabte 30

12.00 h i 14.00 h / 17.00 h i 19.00 h

ITINERANTS CARRER

DANI LAGARTO / L'home dels miralls

TOTI TORONELL / Capses

PLATONIQ / SOS

LA MÉNAGERIE / Schmutz

11.00 h / Firal

EL RITO DE ARACNE

IZABALETA I F. FRANCISCO

Esmozar i inici (fins a les 19.00 h.)

12.00 h / Hall del Teatre Principal

PRESENTACIÓ DVD ALÍCIA CASADESÚS

18.00 h / Sala d'Exposicions del COAC

ACCIÓ DE CLOENDA LA PEIXERA

RAQUEL TOMÁS

18.30 h / centre ciutat.

Sortida del Teatre Principal d'Olot

KAMCHÁTKA

KAMCHÁTKA

19:30 h / Pati de l'Hospici

Videoclip en directe

MY PERSONAL DISCO SONG

STARSKY&HASH

20.00 h i 23.00 h / Carpa Firal

DEVORIS CAUSA

ESCARLATA CIRCUS

20.00 h i 23.00 h / espai Núria

Atelier CRISIS

LACASADELCACTUS

20.00 h i 23.00 h / Rector Ferrer

THE SMALLEST DISCO IN THE WORLD

MINISCULE OF SOUND

22.00 h / Plaça Major

BOLA DE NEU

LE MUSCLE

24.00 h / Pati de l'Hospici

THE POWER TAP'S

STARSKY&HASH en concert

Diumenge 31

12.00 h / centre ciutat i Vila Vella.

Sortida del Teatre Principal d'Olot

RASTRE.

Itinerari poètic

LAIA NOGUERA

14.00 h / Self service La Garrotxa

CANTATATAULA.

Àpat cantat.

COMPANIA DE LA FONT DEL VI

18.00 h / itinerant.

Sortida del Teatre Principal d'Olot

MENUS LARCINS

DÉLIT DE FAÇADE



LA PEIXERA # 2: EL LLOC ON VISC
RAQUEL TOMÀS

Divendres 22 maig

20.00 h

ACCIÓ INAUGURAL

Lloc: Sala exposicions del COAC

Del 22 al 29 de maig

d'11 h a 14 h i de 17 h a 20 h

RESIDÈNCIA D'ESCRITURA I ACOLLIDA VISITES

Lloc: Sala exposicions del COAC

Dissabte 30 maig

18.00 h

ACCIÓ CLOENDA

Lloc: Sala exposicions del COAC

La Peixera # 2: El lloc on visc

RAQUEL TOMÀS (Catalunya)

Una obra a la vista per observar i també per a participar-hi.



Residència PNRM 09

Raquel Tomàs s'instal·larà a la sala d'exposicions del Col·legi d'Arquitectes com si fos un peix que s'instal·la dins una nova peixera.

L'objectiu que persegueix és el de rebre informacions de tots els habitants d'Olot que la vulguin visitar per a construir un text teatral breu. Podeu anar-hi junts o separats, en grup o en petit comitè, amb la xicoteta o mentre espereu el TPO. La Raquel vol descobrir allò de la ciutat que li pugueu explicar, els llocs que us agraden, els que detesteu.... coses del lloc on viviu.

Oberta a tots els públics, La Peixera espera rebre la participació de joves, grans, infants, pares, mares, animals i objectes!

Passa per La Peixera i explica algun carrer o alguna cosa d'Olot a l'autora.

Tots aquells que vulgueu participar en l'acció final envieu un mail a **lapeixeraolot@gmail.com** i sereu benvinguts, només caldrà ésser-hi 1h abans de l'acció.



ITU A QUI T'ENCOMANES?

JORDI PUIG

www.jordipuig.com
www.museusants.cat

Dijous 28 maig

20.00 h

Lloc: Museu dels Sants

Del 28 de maig al 23 d'agost

de dimarts a divendres de 10 a 13h i de 15 a 18h

dissabtes de 10 a 13h i de 16 a 19h

diumenges i festius, d'11 a 14h

Inauguració exposició

I tu a qui t'encomanes?

JORDI PUIG (Catalunya)



Durant tot un dia, en la passada edició de PNRM, Jordi Puig va retratar tots aquells que es van acostar a la seva càmera amb un sant o amb qualsevol altre imatge a la qual es sentissin lligats d'alguna manera. El Museu de l'Abadia de Montserrat va produir l'exposició resultant d'aquell treball i és el que podreu veure al Museu dels Sants d'Olot.

L'exposició consta de 24 fotografies de gran format, una selecció de les 120 que va fer el fotògraf durant l'acció, a més del vídeo de tot el procés.



FIRE WALTZ / LE SCHMURTZ
LA MÉNAGERIE

www.lamenagerie.com

Dijous 28 maig

20.30 h

Lloc: Sala 15 del Museu Comarcal de la Garrotxa

Inauguració

Fire Waltz, l'exposició

LA MÉNAGERIE (França)

I TAMBÉ:

DIVENDRES 29: de 10h a 13h i de 17h a 20h

DISSABTE 30: d'11h a 14h i de 17 a 20 h.

DIUMENGE 31: d'11h a 14h i de 17 a 20 h.



El col·lectiu occità de cinema d'animació ens oferirà una exposició del treball realitzat fins al moment del projecte *Fire waltz*, del qual han estat realitzant una part a Olot en dos moments de residència de creació durant el 2009.

Dissabte 30 maig

de 12.00 a 14.00 h i de 17.00 a 19.00 h

Lloc: El Firal

Le Schmurtz

Amb Marc Ménager i altres



També els podrem veure pels carrers de la ciutat realitzant el seu projecte *Schmurtz* de cinema d'animació en viu i en directe: els vianants i els curiosos podreu ser actors i actrius de curts d'animació realitzats in situ. Aproveu-vos a l'Schmurtz i ell us guiarà a cop de fotografia pel món de l'animació cinematogràfica. Potser podreu viure en directe fins i tot l'explosió d'un volcà.....

Residència PNRM 09





EL LLOC EQUIVOCAT

DIMITRI IALTA

www.dimitriialta.blogspot.com

Dijous 28 maig

21.00 h

Lloc: Els Catòlics i altres espais

Preu: 6 euros

El lloc equivocacat

DIMITRI IALTA (Catalunya)

Durada: 70 minuts

A partir de 16 anys

Espectacle en català

Autor i director: Jordi Duran i Roldós

Coreografia: Dion Dragas

Espai sonor: Rafel Plana

Espai escènic: Llorenç Corbella/Efimer

Amb: Jordi Carnicé, Arnau Vinòs, Isabel Cabós, Anna Giribet, Dion Dragas, Anna Gallofrè, Joan Ramon Minguella, Andreu Bori, Esther Burgos, Meritxell Puig, Sara Kamo I Francesc Ten



El lloc equivocacat és un espectacle dels que neixen en el lloc equivocacat, en el cos equivocacat: un recorregut per les vides d'Alí, Ramín, els seus amics i la seva família. L'espectacle és una progressió en la qual el públic es pot anar acostant a la realitat dels personatges. Una història explicada des de diferents punts de vista, viscuda des de diferents angles, a partir de diferents disciplines.

Després d'una presentació, el públic, com els camins dels personatges, se separa i comencen dos itineraris diferents, el que recorre Ramin, personatge que emigra i el d'Alí, que es queda al seu país d'origen. Ambdós recorreguts es separaran de nou per viure parts de la vida dels personatges: el locutori d'uns amics, un àpat en família, escenes prèvies a una execució,....

Al final de l'espectacle, el públic es retroba i comparteix amb la companyia la seva experiència. 4 possibilitats, 4 maneres de viure una història, de sentir-la a prop. Un espectacle on el públic se separa, com se separen els personatges; un espectacle on el públic itinera, com itineren els personatges. Un espectacle d'intensitats.

Una producció de PNRM 09



LA VIE EN ROUGE
GRAN TEATRO AMARO

www.myspace.com/ilgranteatroamaro
www.g33grecords.com

Dijous 28 maig

23.00 h

Lloc: Orfeó Popular Olotí

Preu: 3 euros

La vie en rouge

GRAN TEATRO AMARO (Europa)

Durada: 115 minuts

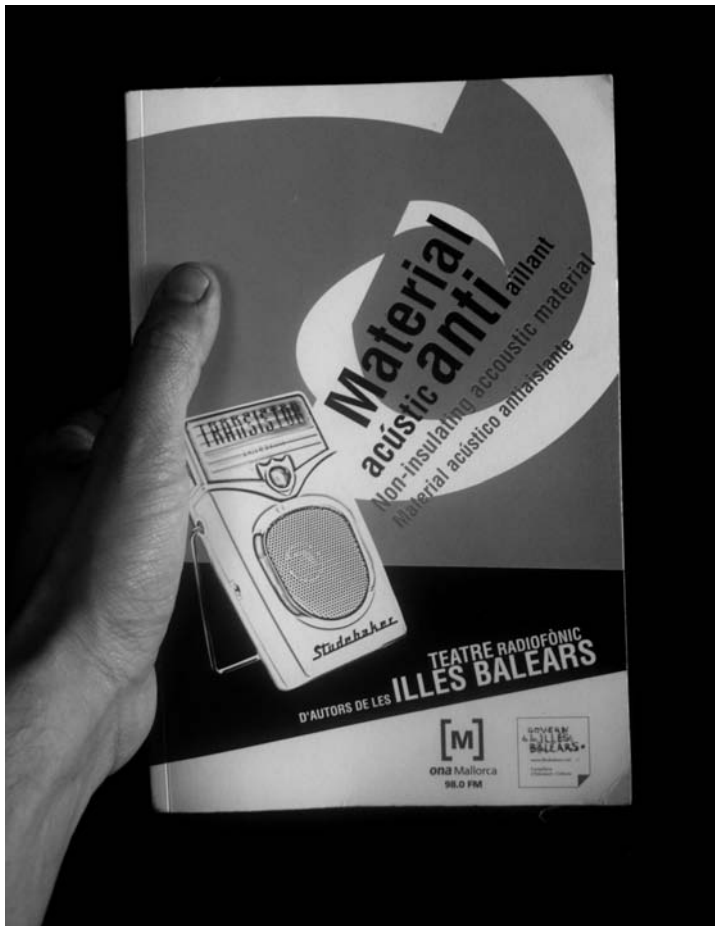
Robert Van Der Tol, vocals, guitarra, banjo
Mischa Kool, vocals, serra musical, contrabaix
Gat, vocals, mandolina, percussió, joguines
Panc Daalder, percussió, marimba, piano
Oleg Fateev, bayan



Concert acústic en el que es pot respirar una atmosfera molt íntima i intensa, vital i enèrgica. Gran Teatro Amaro uneix en les seves composicions diverses influències musicals europees, així com la música tradicional napolitana, la *chanson* francesa o la música alemanya dels anys trenta.

El seu primer disc, *Port Famine*, amb el que van fer més de 200 concerts, ja els va convertir en grup de culte arreu d'Europa. A partir del segon, *Hotel Brennessel*, gravat en directe dins les runes d'un castell alemany, la seva audiència no ha parat de créixer, ni tampoc la seva fama d'oferir un dels millors shows acústics d'Europa.

Amb la incorporació de Gat, el grup comença a editar amb el segell català G33G Records. Aquest darrer treball, *La vie en rouge*, ha estat aclamat per la crítica com la seva obra mestra.



PRESENTACIÓ MATERIAL ACÚSTIC ANTIAÏLLANT

www.auments.com

www.teatreib.cat

Divendres 29 maig

18.00 h

Lloc: Can Trincheria

Teatreib.cat



Material acústic antiaïllant

Presentació a càrrec de Josep Cerdà,
delegat d'Arts Escèniques del Govern de les illes Balears

Les Illes Balears són, cal dir-ho malgrat l'evidència, illes. Aquest és un fet que, de tan assumit, sovint s'oblida. I per això cal fer esforços per fer que els seus creadors es donin a conèixer a fora. L'auge de les arts escèniques a les Illes Balears durant els darrers anys és un fet indiscutible. I, malgrat això, que ja és reconegut allà on les nostres companyies actuen, les dificultats provocades per la insularitat fan que la projecció dels creadors teatrals de les Balears cap a l'exterior no es correspongui a la seva qualitat. És per això que hem volgut posar a l'abast d'un públic especialitzat però ampli (mitjançant la traducció al castellà i anglès) les obres de 22 autors contemporanis de les Illes Balears, en una mostra quasi exhaustiva de l'estat actual de la creació dramàtica a les Illes Balears. Hi trobam des d'autors de la importància històrica d'Alexandre Ballester fins a les generacions més joves del nostre teatre. Es tracta d'un projecte que, a més, implica la recuperació d'un gènere prou viu encara a països teatralment més madurs com és el teatre radiofònic. Esperam que aquesta iniciativa serveixi per donar a conèixer la feina dels nostres dramaturgs.

 Govern
de les Illes Balears

La presentació s'acompanya de la performance

HUMIT, de Xabier Uriz

A càrrec d'AU MENTS

18.00 h

Lloc: Can Trincheria





Divendres 29 maig

19.00 h

Lloc: Can Trincheria

PRESENTACIÓ DEL PROJECTE MÉNAGE À....

A càrrec de Fernando Pérez, director del festival BAD de Bilbao

PRESENTACIÓ DEL PROJECTE BICHO, ERES UN BICHO, I DEL LLIBRE BICHO

A càrrec d'Idoia Zabaleta i Filipa Francisco

PRESENTACIÓ DELS PREMIS PLATAFORMA

A càrrec d'Ernesto Collado i Tomàs Aragay, directors de MAPA i membres fundadors de Plataforma



La passada tardor, al BAD de Bilbao, uns quants festivals d'arreu de l'estat dedicats a la creació escènica contemporània vam començar un viatge amb una parella de coreògrafes que acabarà de nou a Bilbao la propera tardor. Durant el periple, la creació de *Bicho, eres un bicho*, anirà prenent forma i s'haurà materialitzat de formes molt diverses en cada parada del recorregut: un llibre, un àpat, una performance,...

Ménage À... es proposa com un treball d'intercanvi d'informació, experiències, recursos, habilitats, realitats diferents, àmbits artístics i disciplines. És un projecte viu, que creix dia a dia, s'enriqueix de les aportacions de creadors, gestors culturals i públics, és permeable, polifacètic i amb capacitat per a adaptar-se i desenvolupar-se d'acord amb els interessos dels participants.

* Aprofitarem l'avinentesa per a donar a conèixer la convocatòria dels Premis Plataforma, impulsats per festivals i organitzacions d'arreu de l'estat dedicats a la creació escènica contemporània agrupats a Plataforma.

Divendres 29 de maig

19:30h

Lloc: Can Trincheria

**VEREDICTE DE LA
BECA INCUBADORA 2009**



DEVORIS CAUSA
ESCARLATA CIRCUS

www.escarlata.com

Divendres 29 maig

20.00 h i 23.00 h

Dissabte 30 maig

20.00 h i 23.00 h

Lloc: Carpa al capdamunt del Firal

Preu: 6 euros

Devoris Causa

ESCARLATA CIRCUS (Catalunya)

Durada: 60 minuts

Espectacle en català

A partir de 8 / 10 anys

Idea i Guió: Escarlata Circus.

Direcció: Jordi Aspa.

Intèrprets: Jordi Aspa i Bet Miralta.

Mirada exterior en moviment: Roberto Olivan. Acompanyament artístic

- definició espai: Jani Nuutinen. Definició personatges: Pierre Pilatte.

Narxi (Txo titelles). Escenografia i utilatge: Diego Polognioli. Vestuari:

Luc Castells. Consells Musicals: Xavier Boixader. Assessorament

culinari: Mariona Cuadrada.

Disseny i construcció carpa: Claude Rigo – La Machina

Una producció de PANORAMA, Temporada Alta, Festival Excentrique

(França) Les Tombées de la Nuit (França), Circa Circuits (França) i

L'Usine – Tournefeuille - França



Espectacle servit en la intimitat d'un espai circular en el qual la poesia del moviment de dos personatges ens farà viatjar al futur passat del plusquamperfet indefinit de les emocions. La manipulació d'elements, en aquest cas verdures, ens serveix per explicar una història cruel i quotidiana amb els perfums més saborosos de la cuina. L'experimentació en el moviment i l'aprofundiment en la dramaturgia d'uns personatges que supuren circ pels porus en els moments menys esperats, condimenten la història de forma agredolça, picant, amargant i fins i tot, salada. No és un espectacle culinari ni de circ ni de dansa ni de teatre; és un convit a un ritual quotidià farcit d'intriga, de tastets, de proeses, de moviment i de drama.

L'aviram quedarà hipnotitzat per la mirada penetrant del seu ensinistrador.

Entreu en aquest antre i deixeu-vos emportar per les alenades de suculentos olors.

Tasteu-ho tot i, després, en parlem.

Bona digestió!!!

Una producció de PNRM 09



ATELIER CRISIS. CREATIVE THINK TANK
LACASADELCACTUS

www.lacasadeltactus.org
ateliercrisis@gmail.com

Divendres 29 maig

20.00 h i 23.00 h

Dissabte 30 maig

20.00 h i 23.00 h

Lloc: Espai Núria

Preu: 6 euros

Atelier CRISIS

creative think tank [ateliercrisis@gmail.com]

un projecte de LACASADELCACTUS (Illes Balears)

Durada: 60 min.

Espectacle en català i castellà



Concepte

Carles Gispert, Marc Masmiquel

Producció PNRM

Bità Bennasar, Carles Gispert, Marc Masmiquel,

Jordi Martínez

Performance PNRM

Tomeu Gomila, Andrea Cruz (Au Ments)

CoLaboradors:

Ernest Abentín, David Abril, Rafa Adrover, Au Ments, Rafiq Azam, Basurama, Ruedi Baur, Frei Betto, Maria Eva Blotta, Vicent Boix, Xisco Bonnin, Miguel Brieua, Büro Destruct, Patricia Buraschi, Santiago Cirugeda, El Cartel, Centre D'estudis D'educació Corporal, Camilo Cela, Álvaro Collar, Confédération Paysanne Du Congo, David Curto, Ramón Chao, Fang Chen, Noam Chosmky, Ignacio Decouse, Asher Degroot, Democràcia, Derivat, Dextro, Doma-tv, Enric Duran, Marcel Eichner, Maryam Enayati, Blanca Escuin, Flou Flou, Furniture, Lluís Fuster, Cyro García, José Luis García, Carlos Garrido, Richard Gott, El Kofla, Stepan Krasnov, Walter Laupichler, Joseph E. Ledoux, Andrés Lofiego, Miquel Àngel Llonovoy, M-city, Guy R. Mcpherson, Óscar Mora, Susana Muñoz, Ivan Murray, Niho The Kid, OI3, Pedro Oliver, Phunk Studio, Carolina Pino, Ppp, Martí Prats, Pedro Ramiro, Erika González, Daniel Raventós, Rebar, Manuela Redondo, Andoni Sarriegi, Jaume Simó, Sindinero.Org, Carlos Taibo, Takuara Renda, Danilo Tayopanta, Todo Por La Praxis, Keiko Uenishi, Federico Vázquez, Vitamin Green, Yongkiat Karnchanapayap



Igual que va passar amb conceptes com "sostenibilitat", el terme de moda "crisi" s'ha tornat a envoltar d'una monocroma indefinició. En el camí de l'expressió creativa, la realitat ens afecta i ens obliga a observar amb tots els nostres sentits què està passant realment i si es justifica aquest estat de fatalitat.

Atelier CRISIS és un *container* d'idees, on gent molt diversa ha estat convidada a col·laborar i exposar la seva sensibilitat, la seva acció i la seva lluita. Un polièdric exemple de com cada idea, cada disseny, cada reflexió, cada intervenció valenta en el món ens separa de qui ha provocat la crisi, perquè en definitiva és la seva crisi.

Per això, sentint la creació com alguna cosa genuïnament humana, l'Atelier es reuneix per presentar veus expressives diverses com "metàfora real" de la tercera Llei de Newton: *Per a cada acció, hi ha una reacció igual i oposada.*

Enfront d'un estat de desconfiança i temor, es convoca l'Atelier CRISIS, on la situació actual s'enfoca com una expressió positiva d'evolució, com un desafiament davant la por. L'equació que t'oferim ens resumeix en l'acrònim C.R.I.S.I.S.: Crea, Reformula, Imagina, Sent, Inventa, Simplifica.

Divendres 29 maig

20.00 h i 23.00 h

Dissabte 30 maig

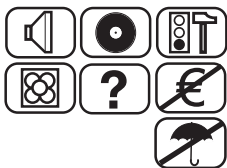
20.00 h i 23.00 h

Lloc: Plaça Rector Ferrer

The smallest disco in the world

MINISCULE OF SOUND (Anglaterra)

La discoteca més petita del món, un local exclusiu, una mini barra, dos *segurates*, un dj gens avorrit, unes llums impactants. Guanyadors del premi Guinness al club de nit més petit del món. No t'ho pots perdre!
PER PRIMERA VEGADA A CATALUNYA!



Divendres 29 maig

23.00 h

Lloc: Al Firal

BrBQ dj.

MÚSICA & HAMBURGUESES

(Catalunya)

Un any més tornen els esperats dj's BrBQ, aclamats no només pels seus visuals i per la seva música, sinó també per les seves hamburgueses.

Música i menjar a la carta; trieu i remeneu i, potser, sereu servits!





SOJOURN IN MANTUA
LA VIUDA

Divendres 29 maig

21.30 h

Lloc: Pati de l'Hospici

Preu: 6 euros

Sojourn in Mantua

The tragicall historye of Romeus and Juliet

LA VIUDA (Catalunya)

Durada: 60 min.

Espectacle en castellà

A partir de 16 anys

Creació i direcció: Kike Blanco

Amb: Joaquín Revenga "Tatin", Leo Castro, Iván Altimira, Joan Manrique, Ramón Tarés, Roman Rubert, Joan Rodón, Fernando Ruiz de Medarozqueta.



L'esquelet dramàtic del clàssic de William Shakespeare, serveix a Kike Blanco (La Danaus, Cia. Sol Picó, La Fura dels Baus...) com a punt de partida per a relacionar-se amb un espai, en aquest cas, el claustre de l'Hospici, i bastir-hi un espectacle on l'entorn és una peça més del trencaclosques que planteja a l'espectador.

Sempre he pensat en Romeu i Julieta com en una història romàntica, una història èpica de dos amants que podria salvar la moral del món; però en canvi, no deixa de ser una fantasia en un entorn d'enfrontaments humans, un entorn ple de debilitats on no deixem de preguntar-nos perquè Romeu no es queda a Màntua.

Aquest espectacle és un treball en procés basat en l'obra de William Shakespeare, on alguns dels personatges viuen el curs dels esdeveniments en unes poques hores, sense entendre que els seus actes representen una amenaça per la felicitat dels dos amants i també per a ells mateixos.

Kike Blanco

Residència PNRM 09



ARACNE (BICHO)

IDOIA ZABALETA I FILIPA FRANCISCO

<http://bichoeresunbicho.blogspot.com>

Dissabte 30 maig

d'11.00 a 19.00 h (torns de 60 min)

Lloc: El Firal

Aracne (bicho)

A

IDOIA ZABALETA I FILIPA FRANCISCO (País Basc i Portugal)

Bicho, eres un bicho és una producció del programa Ménage À... del Festival BAD (Bilbao), Festival Escena Abierta (Burgos) , Festival ALT (Vigo), Festival VEO (Valencia), Endanza (Sevilla), Festival Panorama (Olot), Festival FESTUS (Torelló), Festival MAPA (Pontòs) i Centro Párraga (Murcia).

Producció: Moare Danza y Filipa Francisco

Co-producció: Alkantara, Quarta Pared/Festival Y.

Residència: Azala, CENTA

Beques: Atrium del CMAC d'Àlava



A Aracne se la va convertir en aranya per a castigar-la i al fer-ho, se la va condemnar a teixir el tapissos més perfectes, però que al final sempre desapareixien. Sembla el destí de la performance, no?

ES CONVOQUEN 8 PARELLES DE COL-LABORADORS/ES PER A TEIXIR PER TORNOS D'UNA HORA, UNA MALLA DE FIL VERMELL. ENS AGRADARIA QUE LES PARELLES TINGUessin ALGUNA MENA DE RELACIÓ (BESSONS, PARES/MARES-FILLS/ES, ONCLES, NEBOTS, CUNYADES, ETC.

** cal presentar-se el divendres 29 de maig, a les 19 hores, a can Trincheria*

Durant un any, las coreògrafes Filipa e Idoia es van escriure cartes que van ser transformades en una peça per ballar. En aquesta, les cartes seran llegides mentre es realitza l'acció de teixir una teranyina de fil vermell sobre el cap del públic, en un acte col·lectiu.

Fragments de cartes entre Filipa i Idoia:

Querida Idoia:

Imagina una sala blanca, en el centre una mujer, alrededor el público, todo en negro y blanco. Un único pormenor a colores, un hilo rojo vivo que la mujer va enrollando alrededor del cuerpo, hasta todo el cuerpo convertirse en un borrrón rojo, hasta toda la sala estar cubierta por este color. Hasta todo desaparecer. Beso rojo, Filipa

Querida Filipa:

Por casualidad, encontré un libro, que André Lepecki me había ofrecido, que dice que hacer una pieza es como coser lentamente, coser lentamente, y ver el diseño que sale de este bordado. Beso (des)bordado, Idoia



LES CIUTATS DE LA CIUTAT
ALÍCIA CASADESÚS

Dissabte 30 maig

12.00 h

Lloc: Hall del Teatre Principal d'Olot

Presentació del dvd-libre

Les ciutats de la ciutat

ALÍCIA CASADESÚS (Catalunya)



Presentació del document audiovisual que recull el treball que Alicia Casadesús va dur a terme en l'edició de PNRM 08 "Les ciutats de la ciutat" i que consistí en 11 instal·lacions de llum per diferents punts de la ciutat durant els 4 dies que va durar el festival, i una instal·lació de gel que es realitzà com a cloenda del festival i que va tenir lloc a la placeta Rector Ferrer.

Alicia Casadesús. Les ciutats de la ciutat. Del 29 de maig a l'1 de juny del 2008. Producció i coordinació: PNRM. Col·laboradors: del projecte: Salvi Estragués. Dels textos: Miquel Barti, Tena Busquets, Concepció Camps, Xavier Canosa, Maria Casanova, Dana Carrillo, Domènec Moli, Joan Oller, Xavier Ruscalleda, Joan Serra Capallera, Maribel Torres. De l'acció: Florenci Barniol, Montse Bofill, Salvi Estragués, Eduard Gibert. Fotografia: Marta Gràcia Cucurella, Jordi Mirambell, Àngels Pozuelo. Vídeo: ideació, imatges i muntatge: Marta Gràcia Cucurella i Jordi Mirambell.

Divendres 29 maig

23.00 h

Dissabte 30 maig

De 12:00 a 14:00h

De 17:00 a 19:00h

Lloc: Firal



El senyor dels miralls

DANI LAGARTO (Catalunya)

Un individu baixa pel carrer; porta un carretó ben curiós. També l'han vist a festes majors, a cabarets canalles, a la plaça del mercat a l'hora del peix, durant un concert,... Fixa't, ha parat el carretó, ha escampat unes andròmines, ha muntat un seient, s'espera... Algú s'acosta, no s'atreveix. Després un altre; accepta la invitació del senyor dels miralls i... Aboca't a la finestra dels teus propis ulls

Tres miralls, tres reflexos.

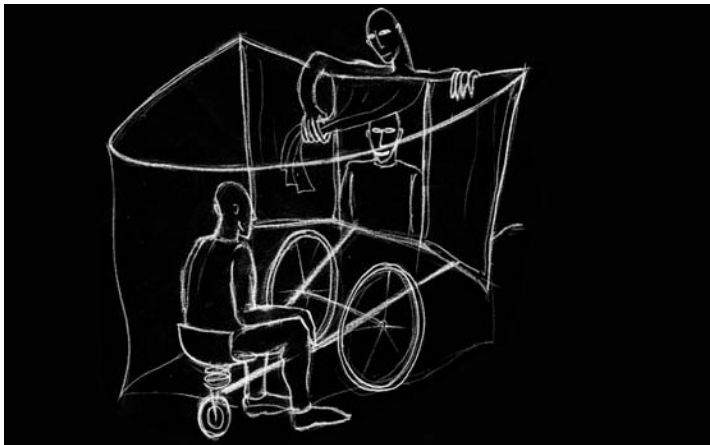
El passat que et retroba a l'altra banda del mirall.

Ara. El present. La diferència entre mirar i veure't.

El futur. Reflectit en les teves pupil·les, només després de decidir què hi vols veure.

El senyor dels miralls t'acompanyarà en el teu viatge, en silenci, només mirant...

Una producció de PNRM 09



Divendres 29 maig

23.00 h

Dissabte 30 maig

De 12:00 a 14:00h

De 17:00 a 19:00h

Lloc: Firal

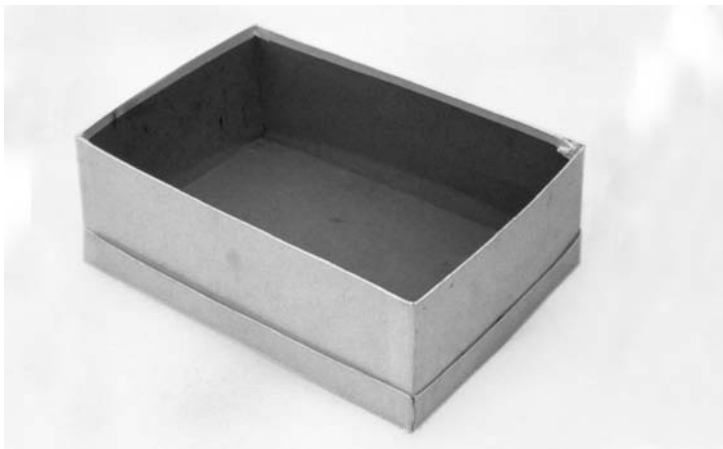
Capses

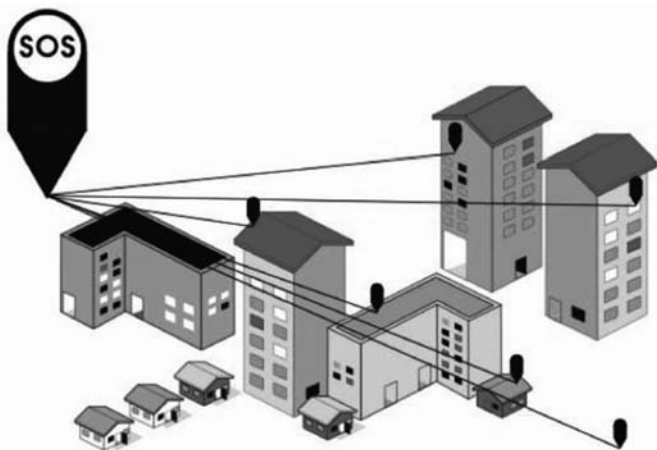


TOTI TORONELL (Catalunya)



Les Capses són petits teatrets interactius on, depenent del cantó on et situes has d'actuar com a espectador o com a manipulador. Totes les històries són diferents, totes les interpretacions són diferents. Un espectacle del públic pel públic. Un regal per a les emocions.





SOS
PLATONIQ (Catalunya)

www.platoniq.net

Divendres 29 maig

23.00 h

Lloc: Firal

Dissabte 30 maig

De 12:00 a 14:00h

De 17:00 a 19:00h

Lloc: Del Firal a la plaça del Carne

SOS

PLATONIQ (Catalunya)

espai
zero1



Platoniq és un col·lectiu d'artistes que busca fomentar la utilització de *softwares* lliures i aplicar-los a les necessitats dels ciutadans. Varen guanyar la Beca d'Arts Visuals d'Olot l'any 2007-2008, amb el projecte S.O.S. Aquest projecte és un kit muntat sobre una vespa que serveix per gravar anuncis, demandes i denúncies. Busca posar en contacte persones amb interessos comuns d'una mateixa zona per compartir informació i recursos.



KAMCHÀTKA
KAMCHÀTKA

www.kamchatka.cat

Dissabte 30 maig

18.30 h

Lloc: Centre ciutat [sortida Teatre Principal d'Olot]

Kamchàtka

KAMCHÀTKA (Catalunya)

Durada: 60 min.

Són: Cristina Aguirre, Maïka Eggericx, Sergi Estebanell, Claudio Levati, Andrea Lorenzetti, Judit Ortiz, Lluís Petit, Albert Querol, Josep Roca, Edu Rodilla, Santi Rovira, Gary Shochat, Ada Vilaró, Prisca Villa i Albert Vinyes. (8 creadors durant la funció + 2 observadors)
Idea original i direcció d'Adrian Schvarzstein



Una desena de personatges amb una maleta i un record. Com acabades d'arribar d'un país llunyà, aquestes persones van descobrir la ciutat, amb les seves normes, els seus estils de vida, el secrets que amaga. Ingenuïtat i curiositat els condueixen a una minuciosa exploració del lloc. Tot és nou, tot és un pretext pel joc. Kamchàtka és un somni enmig de la nostra realitat. Jocs subtils entre els *kamchàtkes* i la resta. La resta són els que són del lloc? O vénen d'algun altre lloc? Quin altre lloc?

Serem tolerants o indiferents, quan ens els trobem?



STARSKY&HASH

www.myspace.com/starskihash

Dissabte 30 maig

19.30 h

Lloc: Pati de l'Hospici

Gravació en directe del videoclip My personal disco song

STARSKY&HASH (Catalunya)



Vine a gravar el primer videoclip de Starsky&Hash i sigues protagonista d'aquesta aventura psicodèlica i discotequera amb nosaltres!! Porta't de casa el barnús o la bata més *kitsch* que tinguis, amb les teves xanquetes més *psicotròniques* (la resta de l' *atrezzo* el posem nosaltres!!!). A més, acompanyaràs a la nostra diva ASTROGIRL, a ritme *disco-punk*, en la coreografia *dance* més *cool* del moment !!!
Atreueix-te i participa!!!!

I a la nit, STARSKY&HASH en concert :

The power tap's

24.00 h

Lloc: Pati de l'Hospici

L'absència de guitarra substituïda per un predominant baix i un contrabaix, un theremin (que transforma l'espai en un psicodèlic Enterprise), una veu femenina tant sinuosa com estripan, un exquisit comandament de bateria (on s'hi destaquen els ritmes més jazzístics del grup) i unes percussions criminals que donen la nota atrevida a la banda, creen una alternativa i explosiva proposta musical.

Una transgressora i psicodèlica posada en escena, amb les vídeo projeccions de FALISEN al compàs de la tenebrosa mescla de rock, *disco-punk* i tocs de *slap-funk* i jazz, sempre amenitzats pel kamikaze theremin boy i els brutals canvis de ritme, de ben segur que us causaran impacte.



BOLA DE NEU

LE MUSCLE

www.lemuscle.com

Dissabte 30 maig

22.00 h

Lloc: Plaça Major

Bola de neu

LE MUSCLE (França)

Durada: 45 minuts

A partir d'una idea de Franck Mouget
Posta en escena de Doriane Moretus
Escenografia i interpretació de Franck Mouget
Música : Sébastien Rouiller
Video : Xavier Oliviero
Il·luminació : Gilles Goaverts
Arquitectes de la Bola de Neu :
Marie France i Hans Walter Muller
Producció : Gwendal Stephan



Un espectacle de carrer de 360 graus, una immensa estructura en forma de bola de neu on intervenen teatre, circ, música i vídeo. Ens explica la història d'Adam Pepin, un home que de cop pren consciència de si mateix, un ésser humà que s'adona que viu tancat en la seva pròpia bombolla, on s'entrecreuen la realitat i el seu món imaginari, els seus records i el seu estar ara i aquí en el món.

Un nen que vol ser adult o un adult que vol ser nen.

Algú que, de cop i volta, diu NO per primera vegada.

Força i fragilitat es barregen en aquest espectacle absolutament fascinant i visualment impactant.

Le Muscle neix a Tours el 2002 amb la intencionalitat de crear i produir teatre d'intervenció, que es pugui inserir en la quotidianitat de la vida a les ciutats i que provoqui encontres únics, efímers i lúdics entre els seus habitants.

Bola de Neu s'estrena en català i a Catalunya a PANORAMA 09.

**Agraïments a en Ferriol, en Roger, en Xarri, la Mònica, la Gina, la Tena, en Nino, en Ricard i en Goku.*



RASTRE
LAIA NOGUERA

<http://sites.google.com/site/laianogueraiclofent/>
www.naucoclea.com

Diumenge 31 maig

12.00 h

Lloc: Sortida davant del Teatre Principal d'Olot [Itinerari pel centre i la Vila Vella]

Rastre

LAIA NOGUERA (Catalunya)

Durada: 90 minuts

noucôlea

Una producció de PNRM 09

Residència PNRM 09



Laia Noguera és una ànima poètica que va visitar Olot durant dues setmanes de febrer per deixar-se impregnar pel paisatge i la gent d'aquesta ciutat. Ara ens oferirà el fruit d'aquesta estada, guiant-nos per la nostra pròpia ciutat amb una mirada diferent, ensenyant-nos aquells racons que cada dia veiem però no mirem, mostrant-nos-els amb les seves pròpies paraules i també amb les que la gent haurà deixat dins les bústies instal·lades al llarg del recorregut. Un recital caminat. Un experiment literari destinat a fer viure a través de la poesia els racons de la ciutat.



CANTATATAULA

COMPANIA DE LA FONT DEL VI

www.lafontdelvi.wordpress.com

Diumenge 31 maig

14.00 h

Lloc: Self Service Garrotxa

Preu: 20 euros

Menú: Sopa de peix, amanida, pollastre de pagès, pastissets de mel i cafè

Cantatataula

COMPANYIA DE LA FONT DEL VI (Catalunya)

Marc Egea viola de roda, kalimba, guitarra, veu

Ramon Manent guitarró, veu

Salvador Giral, recitat

Anna Subirana, veu

Clara Garí, veu

Ada Vilaró, veu



Idea: Clara Gari

Creació: Companyia de la Font del Vi

Música: Marc Egea, Anna Subirana

Lletra: Salvador Giral

Direcció Escènica: Ada Vilaró

Grafisme: Elena Font

Producció: Clara Garí, Elena Vall Saura

Moltes gràcies a : Fiona Morrisson, Jaume Fàbrega, Blanca Garí i Lluïeds Pibemat, Laia Noguera, Bibiana Puigdefàbregas, Alfred Casas, Alumnes del Taller d'Escenografia de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona i a tots els talps infiltrats a les taules de l'àpat.

En el conjunt de la nostra cultura musical, les cançons són un exemple privilegiat de transmissió oral.

Es cantava molt, abans, i ara es canta molt poc. Als àpats es cantava i es cantaven les borratxeres amb la colla. I quasi bé tothom cantava a la dutxa i a la banyera.

Aquest acte vol fer cantar desdibuixant les fronteres entre músics i públic, al voltant d'una taula, menjant els mateixos plats i bevent el mateix vi. Desdibuixant també la frontera entre ficció i realitat, perquè a *Cantatataula* no es "representa" res, és un esdeveniment que té lloc mitjançant el cant, el menjar i el beure.

Mentre es menja, es canta als animals i vegetals que van viure abans d'anar a parar a la cuina. Ironia, doble sentit, tendresa i simbolisme s'entrecreuen mentre anem cantant a la vedella, a la sirena que neda al safrà de la sopa, al pollastre cofoi, a la lleugera verdura, als pastissets de mel o al cafè de color de tenebra; i sobretot *Cantatataula*, el brindis-havanera que fa de *leit motiv* de l'àpat.



MENUS LARCINS
DÉLIT DE FAÇADE

www.delitdefacade.com

Diumenge 31 maig

18.00 h

Lloc: Inici davant del Teatre Principal d'Olot

Menus Larcins

DÉLIT DE FAÇADE (França)

Autoria i direcció: Leandre Ribera; Mélanie Devoldère i Gaël Massé; Sandrine Furrer; Françoise Pillet; Vicky Andrews i Dick Downey

Manipuladors: Agathe Arnal, Muriel Bonnat, Leslie Sévenier, Pascale Goubert, Annaïc Penon, Anne Vernet, Quentin Vibet, Marthine Palmer i Muriel Pizza

Construcció marionetes: Romain Duverne

Espai sonor: David Kpoussou

Coordinació: Clara Duverne



Délit de Façade és una jove companyia francesa creada el 2002, reconeguda per la qualitat dels seus espectacles de titelles i per la seva original proposta de plantejar les façanes dels edificis com a espais escènics. *Menus larcins* està integrat per quatre històries breus, escrites i dirigides per quatre creadors diferents procedents de diversos països europeus, entre ells el català Leandre Ribera amb la seva delicatessen "Petit". Les històries, cadascuna des del seu particular i singular punt de vista, posen de manifest la diversitat de la nostra vida quotidiana, de les nostres cultures, al mateix temps que intenten trobar les semblances que fan possibles els vincles entre les persones. Ninots amb una estètica propera al còmic. Emocions a tamany real. Una delícia... a les façanes.



LA SEMENÇA DE LA IMATGE
MAPI RIVERA I RAMÓN CASANOVA

Del 8 de maig al 21 de juny

De dimarts a divendres de 10 a 13 h i de 17 a 20 h.
Dissabtes, diumenges i festius d'11 a 14 i de 17 a 20 h.

Espai Zer01

La semença de la imatge

MAPI RIVERA I RAMÓN CASANOVA



Aquesta exposició vol ser una reflexió sobre el que és i representa la creació de la imatge. Els artistes utilitzen el plató fotogràfic com a espai on cultivar les imatges i on la lent és la llavor. A través d'ella, hi passa la llum i els materials fotosensibles generen les imatges que són molt més subtils i etèries que l'original. Totes les imatges s'han realitzat amb una o dues figures femenines il·luminades amb una llum puntual o un cercle incandescent cosa que genera, en el resultat final, una sensació de misteri. "La semença de la imatge" vol ser una intensa experimentació sobre el sentit de les imatges i la seva materialització, a més d'una aproximació didàctica al fenomen fotogràfic.

L'artista Mapi Rivera (1976) va néixer a Ossa. És llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona i va ampliar els seus estudis a la Universitat de Saint Martins de Londres. Actualment està investigant per la tesi *L'experiència de la llum en l'art tradicional*. Ha realitzat una dotzena d'exposicions individuals i 85 de col·lectives.

Ramón Casanova (1974) és nascut a Monforte de Lemos i llicenciat en Belles Arts per la Universitat de Barcelona. Està treballant en la tesi *La epifania de la imatge. El proceso fotográfico como paradigma de creación*. És professor del Departament d'Escultura de la Facultat de Belles Arts de la UB i de l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya.

espai
zero1



Ciutats 3.0
L'ambició de la ciutat



Artistes convidats

CARLOS MARQUERIE (Madrid)

Autor, director d'escena, creador visual i il·luminador, va ser fundador de companyies mítiques com La Tartana Teatro o sales com el Teatro Pradillo a Madrid, a més de dirigir juntament amb Esteve Grasset els Encuentros de Teatro Contemporáneo de Múrcia.

Des del 2005, està treballant en un projecte de llarg recorregut: *El cuerpo de los amantes* que fins al moment es compona de dues obres escèniques: *El temblor de la carne* (2007) i *Que me abreve de besos tu boca* (2005); dues instal·lacions-accions: *Entre la brumas del cuerpo* (2008) i *Maternidad y osarios* (2008) i diverses sèries de dibuixos i fotografies.

LE PHUN (Tournefeuille)

Companyia resident a L'Usine de Tournefeuille, són un referent de teatre de carrer i d'intervenció, d'implicació en l'espai públic i en el treball en espais no convencionals. Desenvolupant una creativitat contemporània alhora que popular al mateix temps que una gran exigència artística, Le Phun instal·la el seu teatre humanista dins un àmbit més gran de creació de cultura ciutadana, per a dotar de nous significats la poètica, l'estètica i l'ètica.

www.lephun.net

Divendres 29 maig

Trobada de responsables de programacions estables d'arts escèniques no convencionals.

Amb el suport de la Direcció General de Cooperació Cultural de la Generalitat de Catalunya
Amb la coordinació de Transversal, Xarxa d'Activitats Culturals.

Coincidint amb la celebració de Panorama, tindrà lloc a Olot la jornada de treball dels responsables dels teatres municipals catalans que programen de forma estable propostes d'arts escèniques no convencionals.

www.gencat.cat

www.txac.cat

Venda d'entrades

TEATRE PRINCIPAL D'OLOT

Passeig d'en Blay 5
17800 Olot
+34 972 27 91 38
teatre@olot.cat



Entrades a la venda a les Taquilles del Teatre Principal d'Olot
De dilluns a divendres, de 10.00 a 13.00 hores i de 17.00 a 20'30 hores
I des d'una hora abans de l'inici de l'espectacle, en el lloc d'actuació

ABONAMENT 1: 15 euros [no inclou l'espectacle Cantatataula]
ABONAMENT 2: 35 euros [inclou l'espectacle Cantatataula]

Punt de trobada

HALL DEL TEATRE
Del 28 al 31 de maig
De 10 a 20 h

Punt d'informació i espai Incubadora

CAN TRINCHERIA
Del 25 al 31 de maig
De 10 a 14h i de 17 a 19 h

Allotjament

OFICINA MUNICIPAL DE TURISME
Edifici Hospici
Carrer de l'Hospici, 8
17800 Olot
+34 972 26 01 41
turisme@olot.cat





www.pnrm.net