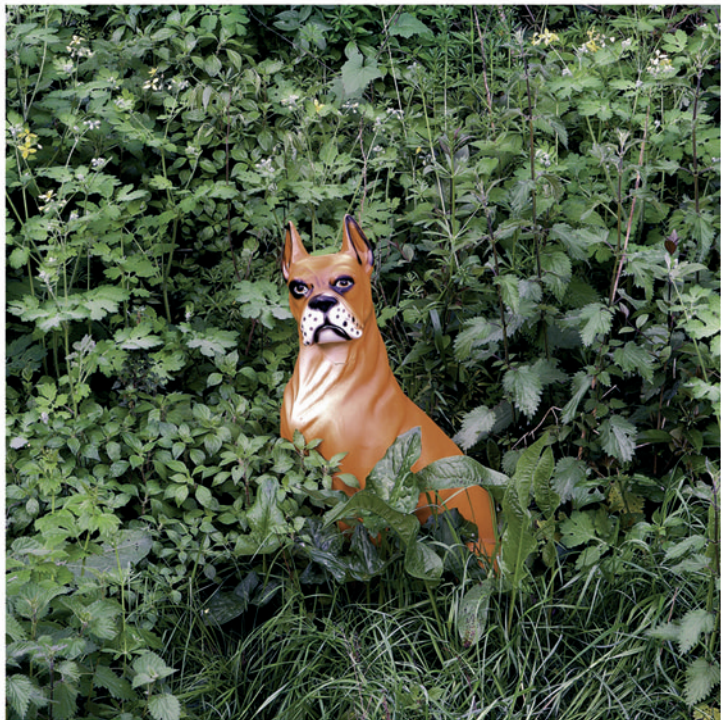




PNRM 08

No és un altre festival, és el festival d'allò altre

OLOT, 26 maig -1 juny

Ideogrames



Espectacle
Teatral



Literatura
Poesia



Fireta
Instal·lació



Cinema



Conferència



Intervenció
en el paisatge



Espectacle
Sonor



Dansa



Espectacle
de carrer



Performance



Gratuït



Joc



Instal·lació



Estrena
Mundial



Espectacle
Dur



Instal·lació
Transitable



Estrena a
Catalunya



Migdiada



Visuals



Teatre
d'objectes



Espectacle
Culinari



Sorpresa



Acció
fotogràfica



Cabaret

PANORAMA és una producció de l'Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot de l'Ajuntament d'Olot.

Regidora de Cultura - Sra. Anna Torrent i Rafart

Gerència - Ricard Sargatal

Direcció artística - Tena Busquets

Coordinació general i Petit Panorama - Esthert Forment

Coordinació tècnica - Nino Costa

Equip tècnic - Carles Martí "Goku" i Situ Gascón

Producció - Pep Quintana, Martí Pellicer, Maria Domene

Comunicació i producció gràfica - Manolito Camacho

Taquilles - Gina Artigas

Atenció companyies - Mònica Prat, Èlia Teis i Berta Domènech

Prensa - Rosa Rebugent

Secretaria - Muntsa Bohigas

Audiovisual - Zeba Produccions

i els equips tècnics i personal de sala del Teatre Principal d'Olot

Imatge 08 - Jordi Puig

Punt d'informació - vestíbul de can Trinchera

Bar del festival - P-CRECK, a la Carbonera

OTV i Ràdio Olot col·laboren amb el festival.

PNRM 08

Del 26 de maig a l'1 de juny de 2008 tindrà lloc a Olot una nova edició de PANORAMA, el festival de creació escènica i artística que cada any porta al teatre, al carrer i a altres espais d'aquesta ciutat una mostra de les propostes més arriscades de l'escena contemporània.

PANORAMA va néixer l'octubre del 2002 amb una clara voluntat d'ocupar un espai dedicat a les arts escèniques més innovadores, transgressores i experimentals. S'ha mantingut com un fenomen multidisciplinari on poden tenir cabuda els gèneres més diversos, amb preferència pels més desdibuixats, i també els creadors més indisiplinats.

Ha crescut amb la intenció de dotar als creadors contemporanis d'eines i espais per a desenvolupar el seu treball, i vol continuar donant cabuda a totes aquelles propostes frontereres, inclassificables, etc. que no troben el seu lloc en les estructures establertes, i esdevenir una opció creativa alternativa davant la comercialitat i el poc risc que caracteritzen la majoria de les propostes artístiques i escèniques actuals.

En la seva voluntat de significar-se com un referent d'ús creatiu de l'espai local, amb vocació de projecte internacional, i de vincular el lloc amb la creació contemporània, en l'edició de 2007 el festival es va plantejar la seva ubicació conceptual de forma més concreta: la relació del fet creatiu amb el seu entorn i amb l'entorn dels seus receptors. És per això que el festival va adoptar la llegenda el lloc on visc.



PNRM08

No és un altre festival

és el festival d'allò altre

Dijous 29	Divendres 30
19.30 / Hospici XAVI LOZANO CONCERT 21.00 / Escenari del Teatre COM A PEDRES EL PONT FLOTANT 22.30 / La Carbonera DE MILAGROS Y MARAVILLAS. CONFERENCIA OPTIMISTA Cia. ERNESTO COLLADO 23.30 / La Carbonera MASKESMACHINE	20.00 al Pati de La Carbonera BLAZEK EL RETRETE DE DORIAN GRAY Saló de descans HOW DO YOU LIKE MY LANDSCAPE? M. DEPAUW & B. VAN EEGHEM 21.00 / Escenari TPO Wi ÀREATANGENT (RAQUEL TOMÁS I CRISTINA MARTÍN) 22.30 al Pati de La Carbonera BLAZEK EL RETRETE DE DORIAN GRAY Saló de descans HOW DO YOU LIKE MY LANDSCAPE? M. DEPAUW & B. VAN EEGHEM 23.30 / La Carbonera CABARET DECAY UNLIMITED + Gala Panorama 24.00 / La Carbonera ANTI KARAOKE RACHEL ARIEFF

Del 26 al 30 de maig:

Taller EME & EMMO. / Hospici / EME 18 a 20h / EMMO 17.45 a 19.30h

Del 26 de maig a l'1 de juny:

Tixerts: samarretes d'autor amb Quim Domene, Laura Baldrich, Mar Fargas, Novale i Xevi Prat. A la Carbonera

Paisatges sonors: càpsules de so escenogràfiques amb:

Anna Diago , Neus Asin , Joel Tallant, Pere Farjas i el Quadre de Veus de Ràdio Olot

Les ciutats de la ciutat: itinerari de llum realitzat per Alícia Casadesús

Exposicions: Zero1, Sala15, Sala Oberta i altre espais de la ciutat

Vestíbul de Can Trincheria: punt d'informació i espai Incubadora.

Parc de les Mores: instal·lació Delegació Garrotxa Ripollès COAC

Sala d'assaig del Teatre: Rosa Casado, instal·lació

Carrer dels Sastres: Instal·lació Eífimeres

Dissabte 31

d'11.00 a 20.00 / Pl. rector Ferrer

I TU A QUI T'ENCOMANES?

Plató Jordi

12.30 / El Firal

EL PISITO

TRAPU ZAHARRA

17.00 / La Carbonera

PRESENTACIÓ LACASADELCACTUS/ LA MENAGERIE

18.00 / Hospici, firal i Plaça Major

CERCAVILA EME & EMMO

ANTIGUA&BARBUDA

XAVI LOZANO

MARACATU

19.00 / Plaça Majorr

BLOC

LAITRUM TEATRE/TRAPA PRODUCCIONS

20.00

al Pati de La Carbonera

BLAZEK

EL RETRETE DE DORIAN GRAY

Saló de descans

HOW DO YOU LIKE MY LANDSCAPE?

M. DEPAUW & B. VAN EEGHEM

21.00 / Teatre Principal

EcO

ONIRICA MECÁNICA

22'30 / Plaça Major

BLOC

LAITRUM TEATRE/TRAPA PRODUCCIONS

23.30

al Pati de La Carbonera

BLAZEK

EL RETRETE DE DORIAN GRAY

Saló de descans

HOW DO YOU LIKE MY LANDSCAPE?

M. DEPAUW & B. VAN EEGHEM

Passeig Muralla

LA TANCA

LA INVECIÓ TEATRE

24.00 / Pati de la Carbonera

BRBQ'dj

Diumenge 1

10.30 / La Carbonera

1ª trobada de plataformes gironines dedicades a la creació contemporània

12.30 / fins Pl. Campdenmàs

ENCARA ÉS PRIMAVERA EFÍMERES

17.00 / Escenari TPO

CONTRA.NATURA

Sr. SERRANO

18.00 / Plaça Major

SIRENA A LA PLANXA

Cia. SOL PICÓ

19.00 / Pl. Rector Ferrer

ALÍCIA CASADESUS

LA CIUTAT DE LES CIUTATS

ALÍCIA CASADESÚS

Cementir



JARDINS CEMENTIRI

Teatre Principal

PLAÇA PIA
ALMOINA

- | | | | |
|---|--|----|---|
| 1 | Xavier Canosa
C/ de l'Hospici | 7 | Miquel Barti:
C/ de Clivillers |
| 2 | Dana Carrillo
Claustre de l'hospital | 8 | Xavier Ruscaleda
C/ de l'Amargura |
| 3 | Joan Oller
Carreró del Tura | 9 | Maribel Torres
Les Fonts de sant Roc |
| 4 | Concepció Camps
el Firal | 10 | Tena Busquets
Plaça Major |
| 5 | Joan Serra Capallera
Sant Francesc de Paula | 11 | Maria Casanova
Plaça Clarà |
| 6 | Domènec Moli
Plaça del Carme | 12 | PLAÇA RECTOR FERRER |

Del 29 de maig a l'1 de juny

Instal·lació efímera nocturna en diferents punts de la ciutat

A partir que es faci fosc

Les ciutats de la ciutat

ALÍCIA CASADESÚS (Catalunya)



Diumenge 1 juny

instal·lació efímera de cloenda de PNRM08

19.00 h

Lloc: Plaça Rector Ferrer

“... les ciutats són un conjunt de moltes coses: memòries, desitjos, signes d'un llenguatge; són llocs d'intercanvi, però aquests llocs d'intercanvi no ho són solament de mercaderies, són també intercanvis de paraules, de desitjos, de records.”

La identitat d'una ciutat, també la d'Olot, ve donada, en gran part, per tota la gent que hi viu, que hi passa, que hi treballa; en definitiva, que l'habita. És per això que aquest treball pren forma a partir de converses amb gent vinculada a la ciutat d'Olot a la qual se li va demanar que escollís un lloc de la ciutat que li interessés, ja fos per l'apreciació estètica, per motius perceptius, socials, vivencials, històrics...

A partir d'aquí s'ha fet un treball que es pot veure en diferents espais exteriors de la ciutat i que d'alguna manera ens vol mostrar aquella part invisible de la ciutat, aquella part que converteix els espais en llocs. Aquella part anònima i intangible que d'alguna manera dóna identitat a la ciutat, la particularitza, la construeix.

Alicia Casadesús, l'Esquirol (Osona). El seu treball artístic dóna sobretot importància a l'espai, i és a partir, des de i per aquest, que construeix el seu discurs, ja sigui d'una manera física o intangible. En el treball combina diferents llenguatges i sovint també disciplines. Destaca: “Llauró 12 cites, art i natura al Collsacabra” i “La mirada del lloc/el lloc de la mirada”.



SOME THINGS HAPPENS ALL AT ONCE

ROSA CASDO

<http://butitwillturnoutwrong.com> | www.palomachueca.com | www.mikebrookes.com

Some things happens all at once

ROSA CASADO (Madrid)

Instal·lació

Del 29 de maig a l'1 de juny

Horari d'obertura del teatre.

Lloc: Sala d'Assaig del Teatre



Performance

Dissabte 31 maig

20.00 h

Lloc: Sala d'Assaig del Teatre

Preu: 3 euros

Some things happens all at once és un projecte de performace/instal·lació que intenta equilibrar qüestions de sostenibilitat i que explora idees sobre la capacitat de transformació de la natura i els paradigmes de canvi i d'intervenció humans en la realitat.

El punt de partida s'inspira en el comportament de l'aigua i el procés artístic es fonamenta en els treballs de Philip Ball sobre física social [Critical Mass –how one thig leads to another.] i en l'article de B. Fuller "Operating manual for spaceship earth".

Some things happens all at once és un objecte duracional i un treball d'acció definit per la construcció, col·locació i descomposició d'un bosc de gel i per l'ús de bicicletes per a generar energia. La calor que es genera amb la presència i l'activitat dels espectadors accelera la descomposició del gel, però es pot intentar mantenir el bosc utilitzant un sistema de refredament que funciona pedalejant una bicicleta.

Rosa Casado és creadora i performer. El seu treball es concentra en explorar noves maneres de "pensar" i "fer"; promou i gestiona també espais interdisciplinaris per a la pràctica artística contemporània.

Mike Brookes (Regne Unit) és artista i dissenyador, i treballa a nivell internacional. La seva activitat es centra en la producció d'objectes i intervencions duracionals, i en la creació de context *specific performances*.

Amb la col·laboració d' Escena Contemporànea 08, Arts Council of Wales Creative Wales Award 07/08, PANORAMA 08, Escena Abierta 08 y la primera Biennale Transfrontaliera dell'Arte Contemporanea de Senigallia (Italia).



Del 26 al 30 de maig

Taller

Lloc: Pati de l'Hospici

Alumnes de l'EMMO: de dilluns a dijous, de 17.45 a 19.30 h

Alumnes de l'EME: de dilluns a divendres, de 18.00 a 20.00 h

ANTIGUA&BARBUDA (Catalunya)

Jordà Ferré, artista plàstic i escènic i fundador d'Antigua&Barbuda, amb una llarga trajectòria centrada en la construcció d'artefactes mecànics i escenogràfics a partir de material reciclat, dirigirà un taller de construcció d'un cuc gegant amb els nens i nenes de l'Escola Municipal d'Expressió.

XAVI LOZANO (Catalunya)

Xavi Lozano, especialitzat en fer música amb els objectes i materials més insòlits, dirigirà un taller de construcció d'instruments amb els nens i nenes de l'Escola Municipal de Música.

Dijous 29 maig

19.30 h

Concert amb Xavi Lozano

Lloc: Pati de l'Hospici

Xavi Lozano (Badalona 1969) és un músic de vent. Va començar tocant el tible i el saxo i de mica en mica va descobrir les flautes del món i altres aeròfons. Ha tocat sardanes, música tradicional, clàssic, jazz-fusió, ha col·laborat amb infinitat de grups i personalitats reconegudes del panorama musical i en bandes sonores per a teatre, cinema i televisió. Actualment presenta i assessora el programa d'educació musical del K3, l'Atrapasons.

Dissabte 31 maig

18.00 h

Cercavila

NENS I NENES DE L'EME, EMMO, XAVI LOZANO, ANTIGUA&BARBUDA I MARACATÚ (Catalunya)

Recorregut: Sortida de l'Hospici i C/Sant Tomàs, Sant Esteve, Firal, Sant Esteve, C/ Major i Plaça dels Gegants

El dissabte 31 de maig els participants d'ambdós tallers mostraran el resultat del seu treball en una cercavila pels carrers d'Olot, acompanyats pels 30 percussionistes de Maracatú, grup diabòlicament contagiós de la marxa dels seus ritmes. Més de 30 percussionsites junts configuren un univers de sons i ritmes, on els malucs, les pelvis i les costelles no poden parar de bellugar-se. Tots aquests sons acompanyaran als que hauran fabricat els nens i nenes de l'EMMO durant el taller i també al drac-cuc-gegant dels alumnes de l'EME.



COM A PEDRES

EL PONT FLOTANT

www.elpontflotant.es

Dijous 29 maig

21.00 h

Lloc: Teatre Principal d'Olot

Preu: 6 euros

Com a pedres

EL PONT FLOTANT (País Valencià)

Durada: 80 minuts

Idioma: català i castellà

De Jesús Muñoz

Direcció i interpretació de Jesús Muñoz, Pau Pons i Joan Collado



"Viatjar a la velocitat de la llum i aturar-se en sec. Ser com William A. Fucqua (de Corpus Christi, Texas), rècord guiness d'estatisme en cinc ocasions. Ser tan veloç com Superman, invertir la rotació de la Terra, endarrerir el temps per salvar Lois i per tornar a banyar-se en una Toy. Començar pel final, tornar al principi o quedar-se suspès, atemporal. Perdre el temps com a filosofia de vida. Com a pedres."

Com a pedres és una reflexió sobre el pas del temps i la memòria que mescla realitat i ficció i que juga amb el temps real, el temps de la memòria i el de la pròpia representació. Tres actors comparteixen el seu particular àlbum de fotografies on l'espectador es veu reflectit. L'evocació d'un passat amb l'ajuda d'imatges i un espai acollidor que recull estètiques dels últims trenta anys és l'hàbitat íntim i lúdic d'aquests tres personatges.

Els Flotants Àlex Cantó, Joan Collado, Jesús Muñoz i Pau Pons van nèixer a les 6 de la vesprada del 16 d'Octubre de l'any 2.000, fa exactament 7 anys, 7 mesos, 26 dies, 2 hores i 37 minuts. De fet, des que es van conèixer a l'Escola d'Art Dramàtic de València, han perdut un total de 4.859 hores parlant de teatre, fent reunions, organitzant cursos, assajant i actuant. Perdent el temps com a filosofia de vida, com a ofici... com a pedres.

este momento



DE MILAGROS Y MARAVILLAS.
Conferencia optimista.

Cia. ERNESTO COLLADO

www.ernestocollado.net

Dijous 29 maig

22.30 h

Lloc: L a Carbonera

Preu: 6 euros

De milagros y maravillas. Conferencia optimista.

Cia. ERNESTO COLLADO (Catalunya)

Durada: 50 minuts

Idioma: En Olot ho farem en una barreja perfectament bilingüe y entenedora (Catalán-Castellano) con la escepció del Flamenco que no ho entiende nie mand.

El espectáculo esta disponible en Inglés, Francés, Alemán y en las posibles combinaciones entre estos y todos los que se pueda imaginar.

D'Ernesto Collado & Barbara Van Hoestenbergh

Amb fotos de Jordi Bover

Amb la col·laboració de Vivers i garden MONER S.L.



Conferència atípica. Amb molta música, tocada en directe. De vegades, tot s'atura i s'escolten uns sons. Recorden moments especials, com les fotos d'un àlbum familiar. També hi ha silencis. I plantes. Moltes plantes, que creixen silenciosament, com ho fan les plantes i també algunes malalties. Com en les veritables conferències, es projecten imatges i paraules. Però hi ha vídeos, només fotos i la veu grabada del fotògraf que et convida a veure'n més. El conferenciant parla poc i es contradiu molt. Interpreta la teoria de la relativitat, mostra com John Wayne es compraria un diari o balla per acabar demostrant que, en el fons, totes tres coses són el mateix. Amb un gest, fa aparèixer i desapareixer coses, com els mags, sempre somrient per dins. I com els mags, té una ajudant. Ella fa la música, aporta vitamines i reconduïx la història quan el conferenciant se'n va per les branques...

Ernesto Collado és actor i creador de l'underground empordanès. Barbara Van Hoestenbergh, músic i performer flamenca que no sap ballar sevillanes.



MASKESMACHINE

www.myspace.com/maskesmachine

Dijous 29 maig

23.30 h

Lloc: L a Carbonera

Preu: Gratuït

Maskesmachine

(Bèlgica)



Maskesmachine és una màquina concebuda a Bèlgica amb la música com a funció més important. Música en directe, en un cd, en un vídeo, en un passeig, en una gasolinera. Les "maskes" canten i ballen, fan una mena de speed-folk-hop a *capella* o potser mini-rock punk-pop dansalarm. També freejazz per a nens. En flamenc, anglès i si cal, en català. Canvien de número com de vestuari però avui segurament seran dues noies i un noi i no saben encara que posar-se. No passa res!: "repartiu-vos en el espai!"

Al setembre de l'any 2007 Maskesmachine va presentar el seu primer LP "Ge kun et" a Bèlgica. "Ge kun et" significa tan com "Saps fer-ho". El concert que veureu forma part de la gira per la presentació del disc, però també inclou música de l' LP anterior, "Plaktang" .



Wi

ÀREATANGENT / RAQUEL TOMÁS I CRISTINA MARTÍN

Divendres 30 maig

21.00 h

Lloc: Teatre Principal d'Olot

Preu: 6 euros

Wi

ÀREATANGENT / RAQUEL TOMÀS I CRISTINA MARTÍN
(Catalunya)

Durada: 50 minuts

A partir de 12 anys

Espectacle en català

Idea i conceptualització: Cristina Martín i Raquel Tomàs

Text i direcció escènica: Raquel Tomàs

JugadorS: Ferran Vilajosana, Xavier Ruscalleda,

Iker Gómez

Vídeo i implantació tecnològica: Eugenio Szwarczer

Coreografia: Iker Gómez

Il·luminació: Alex Aviñoa

So: Bunker

Coproducció: PNRM Olot, AREAtangent i Festival LOLA.



Guanyador de la beca Incubadora el 2007, aquest és un projecte multidisciplinari que utilitza la darrera tecnologia de videoconsol·les per a parlar de la memòria i dels paisatges virtuals. .

“Si hi hagués l'opció al buscador de posar *Buscar: TODO, iniciar descarga*, ho faria, i no seria l'únic, ho he parlat amb molta gent a fòrums, chats, loggins, blogs, fotologs, flickrs, myspaces i tothom vol posar *TODO i iniciar descarga*, milions de milions de milions de persones ara mateix estan esperant apretar el botó vermell. Tenen el dit preparat i no dubtaran a fer-ho. I aleshores, tothom tindrà tot i el món serà diferent, *TODO* salvarà el món.”

RAQUEL TOMÀS i CRISTINA MARTÍN

Creadores residents d'AREAtangent que han desenvolupat conjuntament projectes de creació amb diferents equips artístics i a la recerca de diferents llenguatges escènics i dramàtics.



CABARET DECAY UNLIMITED

<http://decayunlimited.free.fr>

Divendres 30 maig

23.30 h

Lloc: L a Carbonera

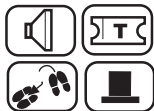
Preu: 6 euros

Cabaret Decay Unlimited

(Catalunya, França, Usa)

Durada: 60 minuts

Idioma: Francès, Anglès, Català i Castellà



“Com que ens hem de podrir, fem-ho amb estil!”

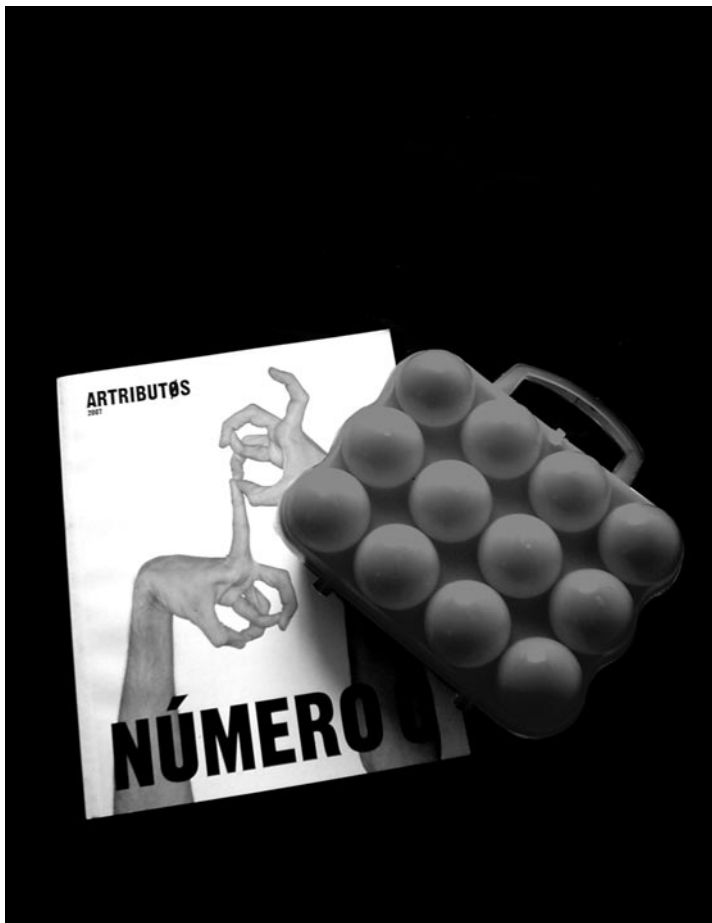
Per a celebrar la nostra decrepitud imminent, el trio de Decay Unlimited ha preparat un festí de números absurds: cançons mòrbides, balls extenuants, una escena pastoral amb ovella i ressurrecció, profundes reflexions polítiques i medioambientals en calces y sostenidors i fins i tot un moment en el que no passa absolutament res... Més divertit que un funeral! Decay Unlimited revisita el més tradicional estil de cabaret per a sortir-se'n amb un llenguatge personal, original i eclèctic. Entre Monty Python i Liza Minnelli!

Tot banyat d'una estètica que fa l'ullet als musicals americans de Bob Fosse, però també als cabarets alemanys i parisencs, sense deixar de divertir-se amb l'estètica kitsch d'una postal dels anys 40. Tot molt camp, molt sexy i molt decadent.

Tot i que els textos en anglès, francès, català i castellà en l'espectacle són molt comprensibles, el llenguatge principal de Decay Unlimited és el gestual i el visual.

En l'era virtual, Decay Unlimited crea un món d'il·lusions de màgia potagia amb un fil de pesca, unes cames falses i molta energia.

La Nathalie Bauuare (Paris), el Jofre Carabén (Barcelona) i l'Emily Wilson (San Francisco) es van conèixer a l'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq a París. El 2006 van presentar el Cabaret Decay Unlimited en el Festival Fringe de Praga y des d'aleshores l'han representat en diferents llocs d'Europa com Irlanda, Bèlgica, França, Regne Unit o España.



LA GALA PNRM 08

Divendres 30 maig

23.30 h

Lloc: L a Carbonera

Preu: Entrada lliure

La gala PNRM 08

(Catalunya)



Una "gala" poc convencional on es llegirà el veredict de la beca Incubadora08 i on també descobrirem en primícia el nº 1 de la revista ARTRIBUTOS, i potser també alguna altra activitat sorpresa. Ahh, no ens oblidem del presentador, el gran Ernesto Collado!!!!!!



BLAZEK

EL RETRETE DE DORIAN GREY

www.elretretededoriangray.com

Divendres 30 maig

20.00 h i 22.30 h

Dissabte 31 maig

20.00 h i 23.30 h

Lloc: Pati de la Carbonera

Preu: 3 euros

Blazek

EL RETRETE DE DORIAN GREY (Catalunya)

Durada: 50 minuts

Espectacle sense paraules

Aforament molt limitat

Amb Ezra Moreno, Marcos Ptt Carballido & Rula Blanco

Direcció i creació: El retrete de Dorian Gray & Diego Anido



Els siamesos, neixen o creixen? Els Blazek són siamesos per convicció. Educats com a tal per les seves mares, Rosa i Josefa Blazek, les famoses siameses violinistes, van viure amagats del món durant molts anys, fins que la mort de les seves mares els va fer sortir a la llum. Sense estudis, sense aptituds, sense el més mínim sentit del decòrum social, sense tristesa i sense casa, viuen en una bombolla, sense llum i aigua, envoltats d'uns quants records familiars com espelmes mil vegades reciclades, roba que ells mateixos confeccionen... De vegades, casa seva s'omple d'un grup d'estranyes que venen a veure com viuen. Ells ni s'inmuten. Reben als seus convidats i repeteixen el seu ritual diari.

Ara tens l'oportunitat de ser un d'aquest voyeurs.

El Retrete de Dorian Gray explora els escabrosos territoris del teatre visual, el teatre físic, la manipulació d'objectes... (tot això sense oblidar que l'espectador està aquí davant, o als costats), investigant formats propers en els quals veure un espectacle sigui alguna cosa més que un estímul ocular i auditiu. Ezra Moreno i Marcos PTT, procedents del món del clown, la màgia, la globusflèxia i els malabars, es dediquen a no fer cap d'aquestes coses.



HOW DO YOU LIKE MY LANDSCAPE?

MANAH DEPAUW AND BERNARD VAN EEGHEM

www.margaritaproductions.be

Divendres 30 maig

20.00 h i 22.30 h

Dissabte 31 maig

20.00 h i 23.30 h

Lloc: Saló de descans del Teatre Principal d'Olot

Preu: 3 euros

How do you like my landscape?

MANAH DEPAUW AND BERNARD VAN EEGHEM (Bèlgica)

Durada: 4 episodis de 10 minuts amb 5 minuts de descans entre cadascun.

Espectacle visual en anglès. Traducció escrita

Aforament limitat

Creat per Manah Depauw i Bernard Van Eeghem

Interpretat per Manah Depauw i Carlos Pez Gonzalez

**With the support of
the Flemish authorities**



Amb *How do you like my landscape?* Manah Depauw i Bernard Van Eeghem fan ús d'una imaginació aguda per tal de redefinir el lloc del cos humà en la nostra societat, encara presa d'una visió puritana i políticament correcta. Mitjançant una lleugera manipulació – desconcertant per la seva simplicitat - Depauw i Van Eeghem extreuen el cos humà del seu context habitual per posar-lo en situacions inesperades. L'espectacle es desenvolupa en quatre episodis, separats per 2000 anys, i té lloc en un paisatge on la tranquil·litat aparent només serveix per camuflar bèsties terribles que, arribat el moment, despertarien en nosaltres tots aquells desitjos que preferim mantenir ocults. El públic veu un món que es transforma a ell mateix i que es desenvolupa a través de quatre moments que expliquen els següents aconteixements: Inici: El Gènesis

2000 anys més tard: el Naixement de l'Home

2000 anys més tard: la Bèstia

4000 anys més tard: Apocalipsi

Manah Depauw és una creadora belga que des del 2002, amb la fundació de la companyia Beulens Paulina Cie, ha estat convidada als festivals europeus més importants. Amb l'arquitecte Bernard Van Eeghem, han realitzat ja dues performances.



ANTI-KARAOKE

RACHEL ARIEFF

www.antikaraoke.com
www.myspace.com/antikaraoke

Divendres 30 maig

24.00 h

Lloc: La Carbonera

Preu: Gratuït

Antikaraoke

RACHEL ARIEFF

Espectacle en castellà. Cançons en anglès.

VENIU PREPARATS I.... TRIOMFAREU!!!!



Anti-Karaoke® és una fusió esbojarrada entre un show de Broadway, un concert de rock i una comèdia irreverent. És esponatani i depèn de la participació del públic. A diferència del karaokes normals, aquí hi ha una qualitat de so com en un concert i un repertori de més de 500 cançons d'entre els millors èxits de la història del rock i del pop, una taula d'atrezzo i molt poca vergonya: no importa l'aptitud sino l'actitud!

L'escenari és el mirall de la vida: a tots dos llocs has de "rockejar amb els materials disponibles" o sigui, fes el que puguis amb el que tens a l'abast!!!!

Rachel Arieff és la creadora i mestre de cerimònies d'aquest especial karaoke, on improvisa contínuament i interactua amb l'audiència. Còmica nordamericana que ja fa uns anys que viu a Barcelona, aplica al show l'experiència acumulada en el món de l'*entertainment* de Los Angeles i Nova York.

Dissabte 31 maig

d'11.00 h a 20.00 h

Lloc: Plaça Dr. Ferrer

Preu: Gratuït

I tu a qui t'encomanes?

1a trobada fotogràfica de persones amb la seva imatge preferida

JORDI PUIG (Catalunya)



El fotògraf Jordi Puig, expert en sèries fotogràfiques de gent amb alguna cosa en comú (persones amb la seva joguina preferida, homes amb bigoti, habitants del poble de Lladó, etc.) proposa una acció fotogràfica específica per Olot i per Panorama. Consisteix en convocar persones amb el seu sant o icona preferits per tal de fotografiar-los.

VENIU AMB LA VOSTRA IMATGE PREFERIDA I US REGALEM EL RETRAT!



www.jordipuig.com

Jordi Puig és també el responsable de la imatge gràfica d'aquest any.

Del 26 de maig a l'1 de juny

Lloc: Façana del Teatre Principal d'Olot

Narcís

Instal·lació a la façana del Teatre

JORDI PUIG (Catalunya)



Tot el glamour olotí a la façana del Teatre. Trenta-sis retrats del personatge que fa de la seva vida una obra d'art i de l'art la seva vida; cosmopolitisme dins aquesta olla tapada de ciutat on vivim; artista honest i compromès amb si mateix, personatge de novel·la però alhora real... ja sabeu de qui parlem?



www.jordipuig.com

Jordi Puig és també el responsable de la imatge gràfica d'aquest any.



EL PISITO

TRAPU ZAHARRA

www.trapuzaharra.com

Dissabte 31 maig

12.30 h

Lloc: El Firal

Preu: Gratuït

El pisito

TRAPU ZAHARRA (País Basc)

Durada: 60 minuts

Idioma: Castellà

Per a tots els públics

Autors i intèrprets: Javier Barandiaran, Txubio F. Jauregi
i Santi Ugalde



Espectacle de carrer, on dos homes separats, amb motiu de la seva precarietat, es veuen obligats a compartir caravana en un càmping. Una nova insolvència farà que el propietari del càmping els doni una hora per pagar el seu deute. És la història de dos naufrags urbans, a punt de sotsobrar.

La necessitat d'un lloc per viure esdevindrà l'únic vincle que comparteixin aquests dos éssers. El reduït espai de la roulotte on viuen aguditzarà els seus problemes de convivència precipitant-los cap a un resultat insospitat cal que elaborin un pla de xoc contra la seva extrema situació!

En els 24 anys d'existència de la companyia, els Trapu han produït 19 espectacles de carrer i també de sala, escrits i inventats per ells mateixos sempre en clau d'humor. Els seus temes preferits sempre estan molt propers a la vida domèstica i quotidiana, i els seus protagonistes solen ser antiherois als quals, si alguna cosa els pot sortir malament, els surt pitjor. Treballen enmig del públic, el qual esdevé fonamental per a desenvolupar els conflictes que proposen i diuen que només escriuen les tres quartes parts del seus guions perquè la resta sempre és improvisada i imprescindible.



Bloc

TRAPA PRODUCCIONS

www.laitrum.com

Dissabte 31 maig

19.00 h i 22.30 h

Lloc: Plaça Major

Preu: Gratuït

Bloc

LAITRUM TEATRE / TRAPA PRODUCCIONS (Catalunya)

Durada: 50 minuts

Per a tots els públics

Idea original: Toti Toronell i Anscari Isorna

Direcció de Toti Toronell

Amb Thangi Rey, Xavier Valentí (Pi), Toti Toronell, Anscari Isorna, Albert Dondarza, Joan Bramon

Creació musical: Anscari Isorna

Il·luminació: Nino Costa



Una proposta diferent. Laitrum, es tira de cap a la galleda (perquè no tenen piscina) per a presentar aquest nou muntatge, un espectacle on es barregen els titelles i els pallassos d'una manera espectacular. Titelles que ens arriben fins al melic i pallassos manipuladors que són més curts que una sola de sabata. En un edifici de 7 metres d'alt per 3 d'ample se succeeixen petites històries que es barregen entre si i confeccionen un espectacle fascinant que captiva el públic des del primer moment. Un espectacle per veure des dels 4 costats i on el públic tria les històries que vol veure i es mou al voltant de l'edifici on passen coses sense parar. És un espectacle per a tots els públics, carregat de segones intencions, de moments per reflexionar per riure i per viure. 40 titelles i 6 actors en escena, 46 personatges que es barregen en un sol edifici i juguen a fer teatre de titelles i des d'una mirada naïf, la del pallasso i ofereixen al públic històries dolces amb tocs un xic "gamberros " (que ve de gamba).

LAITRUM teatre

LAITRUM agrupa diferents i noves sensibilitats del món del clown i de la música... Amb una llarga i demostrada experiència Toti Toronell, Anscari Isorna, Albert Dondarza, Xavier Valentí, Thangi Rey, Joan Bramon i en David Estany es troben per posar en comú els coneixements adquirits en les seves trajectòries individuals, comptant amb l'aval de Cop de Clown i Produccions Trapa per aquesta nova aventura.



Eco

ONÍRICA MECÁNICA

www.oniricamecanica.com

Dissabte 31 maig

21.00 h

Lloc: Teatre Principal d'Olot

Preu: 6 euros

EcO

ONÍRICA MECÁNICA (Madrid)

Durada: 65 minuts

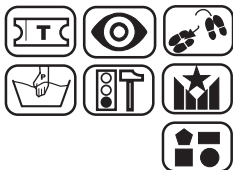
Idioma: Esperanto

Dramatúrgia i direcció: Jesús Nieto

Amb Eduardo Cárcamo, Laura Amor, Marta Gómez C.,

Marta Gómez R., David Herráez.

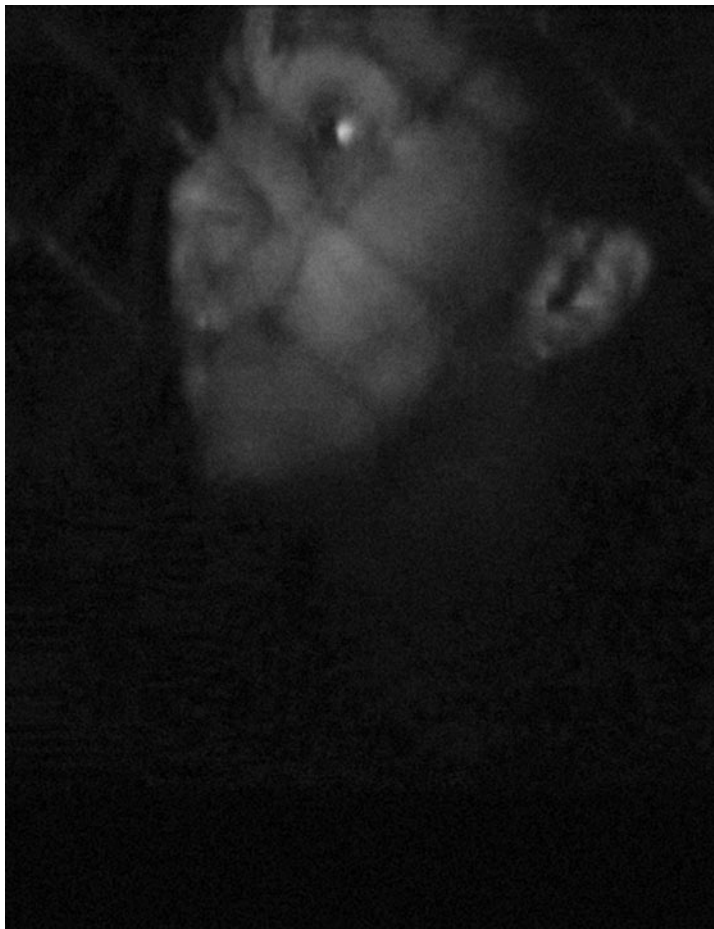
Antonio Ollas, Sergio García.



Al lloc més perdut del planeta, existia un poble anomenat Gaia. Ningú dels qui hi vivien tenia menys de setanta anys... ningú excepte EcO.

I aquesta és la seva odissea....

Amb aquest plantejament, EcO vol ser un conte iniciàtic que combina teatre visual, teatre d'objectes i llenguatge sensorial en una proposta plena de poesia i surrealisme. A escena, un estrany contista ambulant ens anirà explicant aquesta història mítica mitjançant la manipulació del seu carretó impossible, que dona peu a coreografies, cants, l'aparició de boscos, llocs on enamorar-se, fins que arriben a la cova secreta de les respostes. Hereus del treball realitzat amb altres companyies com Teatro de los Sentidos o Teatro en el aire, la gent d'Onírica Mecànica liderats per Jesús Nieto, ens fan explorar i qüestionar la nostra pròpia percepció de les coses.



LA TANCA

LA INVENCIO TEATRE

www.lainvencio.org

Dissabte 31 maig

23.30 h

Lloc: Passeig de la muralla

Preu: 3 euros

La tanca

LA INVENCIÓ TEATRE (Catalunya)

Durada: 70 minuts

Idioma: Català i Bantú

A partir de 14 anys

Autor i director: Josep Pere Peyró

Coreografia: Nwatches Amedé

Amb Adeline Flaun, Rosario Bejolí, Nwatches Amedé, Pau de Nut, Boris Pierrou, Marc Pociello, Montse Barcon i Sònia Espinosa.



Naoemé viu amb la seva mare en un poblat del Camerun del qual han marxat tots els homes. La mare de la Naomé té un ase, una cabra, una gallina i un tros de terra que amb prou feines els alimenta a tots.

Naoemé està embarassada de tres mesos i convenç a la mare perquè la deixi marxar. La màfia del transport dels clandestins portarà a la Naomé fins a la tanca de la frontera i el preu serà la vaca. Per aquest preu el mafiós els regala dos telèfons mòbils de la multinacional Europa Comunicacions Integrades (E.C.I.) que facilitarà el contacte entre la mare i la filla durant el seu viatge gràcies a un contracte preferent que els mafiosos tenen amb Europa Comunicacions Integrades. Segons aquest contracte les quotes i les trucades queden aplaçades fins que la Naomé passi la frontera, pas que el mafiós assegura al cent per cent, aconsegueixi una feina i pugui enviar diners a la seva mare. Les dues dones s'hi avenen. Entren a formar part dels abonats de la prestigiosa multinacional E.C.I.

LA INVENCIÓ té data de fundació l'any 2000. Creada per l'autor i director Josep Pere Peyró te com a objectiu posar en contacte realitats teatrals força diferents en les propostes i els mitjans de producció, fomentar el mestissatge, el coneixement de noves cultures i la difusió de la nostra i surt a la recerca de nous llenguatges de creació i sistemes solidaris de producció. Amb aquesta producció, La Invenció continua treballant sobre el tema dels clandestins africans, tal com ja va fer a Les Portes del Cel. En aquesta ocasió, la companyia ha viatjat al poble de Bafia per col·laborar amb el ballari i coreògraf camerunès Nwatches Amedé, i incorporar cants i danses rituals de la tribu Bantú.



BRBQ'Djs

Dissabte 31 maig

24.00 h

Lloc: Pati de la Carbonera

Preu: Gratuït

BRBQ'Djs (Music & salsitxes)

Dj Barba & Dj Q (Catalunya)



Els nostres dj's (Dj Barba & Dj Q) ens sorprendran aquesta vegada amb una sessió gastronòmico-musical. Un menú que ens omplirà l'esperit i la panxa i que ens farà passar una bona estona. Veniu amb gana i amb idees, perquè acceptaran demandes!



ENCARA ÉS PRIMAVERA
EFÍMERES

Diumenge 1 juny

a les 12:30h sortida itinerari C/dels sastres

a les 13.00 h inici performance placeta campdenmàs

Preu: Gratuït

Encara és primavera

EFÍMERES (Catalunya)

La instal·lació es podrà veure des del dia 30 de maig i fins l'1 de juny



" Cada minut es divideix en cèl·lules. Cada hora es reproduceix en segons. Cada dia la mateixa forma es repeteix múltiples vegades dins LA FORMA. Setmana rere setmana es donen els mateixos mecanismes. Durant mesos fòrmules matemàtiques. Cada any fruits. Una sèrie de repeticions fan que cada segon sigui sempre encara primavera dins nostre." *Encara és primavera* és un recorregut poètic (visual i literari) al voltant de la idea de primavera. Una primavera madurada, entesa no com procés explosiu de bellesa i exhibició, sinó com procés constant i transformador de matèria.

Tota la matèria existent al nostre planeta prové d'un mateix origen. Les roques o minerals són una repetició d'estructures cristal·lines, un ésser complex com un humà prové de la fusió de dues cèl·lules semblants, és més, cada dia en neixen i en moren dins nostre. Les estacions de l'any o el dia i la nit són cicles que es repeteixen, La proporció àurea es dona en la closca d'un cargol i a l'espiral de desplegament d'una fulla de falguera.

L'abstracció d'aquesta idea ha estat el punt de partida de la instal·lació – itinerari, de les imatges, dels poemes i de l'espectacle.

Efímeres va néixer l'any 2006 a Olot. L'inici del projecte Estiliteràriliure, va ser també l'inici d'una història d'amor molt bonica. Amor a l'art, a l'experiència creativa, a l'entusiasme i la il·lusió. Efímeres no existiria sense l'afegit "i companyia" ja que des del més tendre inici ha comptat i compta amb la col·laboració activa i passiva, esporàdica o habitual de moltes persones.



CONTRA.NATURA

SR. SERRANO

www.srserrano.com

Diumenge 1 juny

17.00 h

Lloc: Escenari del Teatre Principal d'Olot

Preu: 3 euros

Contra.Natura

SR. SERRANO (Catalunya)

Durada: 40 minuts

A partir de 0 anys

Autors: Àlex Serrano, Pau Palacios,
Martí Sánchez-Fibla
Direcció d'Àlex Serrano
Intèrpret: Ester Forment



El paisatge no existeix allà fora. Allà fora el que hi ha és Natura. És tan sols la nostra presència que transforma la Natura en paisatge, és el nostre ull qui construeix el paisatge. Per tant, si nosaltres no hi som, aleshores no hi haurà paisatge, només hi haurà Natura. Així un dia, cadàvers de cignes solcaran el món que ja no serà món, els cérvols deambularan per les frondoses avingudes i a les clavegueres rebentades hi viuran els llops. I els nostres signes deixaran de ser-ho. Però mentrestant, què hi ha? Tenim un home cabrejat perquè té fred o sua i un entorn indiferent que segueix el seu curs impassible, tenim un home superb que no pot suportar que allò que l'envolta no sigui allà per o per a ell. Tenim por i tenim ràbia. Contra.Natura, una performance física i poètica, amb àudio y vídeo generats en temps real, una sessió d'accions, so i projeccions en viu que es presenta com un mirall de com ens relacionem amb tot allò que queda més enllà dels nostres confins físics, amb tot allò que queda a un mil·límetre més enllà de la nostra pell.

Aquest work-in-progress és una aproximació al tema i a la tecnologia que emprarà Contra.Natura, una invitació a gaudir amb nosaltres de les paradoxes amb que ens enfrontem al món. Una proposta chill out, un temps de sensacions i imatges compartides, una història sense història, un poema, una acció.

L'equip artístic de Contra.Natura està compostat per creadors de disciplines molt diverses com la música, la dansa, la programació de vídeo, el teatre de gest o l'audiovisual. Tots ells componen la Agrupación Señor Serrano, un grup creatiu heterogeni liderat per Àlex Serrano que treballa en la creació de projectes escènics basats en l'experimentació, el joc i la recerca de nous llenguatges.

Contra.Natura s'estrenarà el dia 27 de Novembre al Teatre Escorxador de Lleida. Projecte Guanyador del 8è Premi de Projectes d'Arts Escèniques de Lleida amb el Suport de: Festival PNRM Olot, Ca l'Estruch de Sabadell, Teatre Escorxador de Lleida i el Festival Lola d'Esparraguera.



SIRENA A LA PLANXA. Work in progress

CIA. SOL PICO

www.solpico.com

Diumenge 1 juny

18.00 h

Lloc: Plaça Major

Preu: Gratuït

Sirena a la planxa. Work in progress

CIA. SOL PICÓ (Catalunya)

Durada: 70 minuts

Per a tots els públics

Direcció i coreografia: Sol Picó

Composició i cant: DJ Cee Mari Posa

Escenografia: Kike Blanco

Ballen: Xaro Manrique, Maribel Martínez, Virgínia García,
Maya Emeri, María Campos.

Actors-maquinistes: Joan Manrique, Kike Blanco, Ramón
Tarés, F.X. Vidi Vidal, Joaquín "Tatin" Revenga, Fernando
Ruiz de Mendarozqueta.



Hi havia una vegada un planeta que plorava i plorava roques i pedres, perquè se li havien assecat les llàgrimes.

Amb la idea de salvar la terra d'aquesta fi tan eixuta, la Sirena es va llevar un dia i va començar a beure aigua, i quanta més aigua bevia, més set tenia!

No podia parar de beure. El seu cos es va anar transformant de mica en mica i l'estòmac se li va inflar com un pou sense fons.

LLavors va decidir recórrer el planeta i beure's tota l'aigua que trobés, per tal de salvar la terra del pitjor dels desastres.

Va córrer la veu.... fades i dones d'aigua arribades d'oceans, mars i rius la van anar a trobar. Ràpidament, van decidir acompanyar la sirena en el seu recorregut: li mostrarien el camí amb cants, danses.....això serà una gran festa!

Del 29 de maig a l'1 de juny

Lloc: Parc de les Mores

Encerclant l'espai

COAC GARROTXA-RIPOLLÈS



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Girona
Delegació Garrotxa - Ripollès

Comissaris: Joan Puigcorbè, Jordi
Planadecursach i Santi Llagostera



Cinc percepcions diferents a través del mateix espai físic delimitat, encerclat, conformat, dibuixat amb matèries diferents.

La llum, la textura, el color, el so, l'olor, ... es perceben de forma diferent a través de cadascuna de les pells de les diverses "caixes": aire, fil, plàstic, fusta i acer.

Cal entrar en aquestes "caixes", seure i observar, copsar els diferents matisos que ens permeten entendre els mecanismes elementals de l'arquitectura.

Es pretén fer arribar, a través d'un exercici simple, el caràcter complex i ric que suposa "fer arquitectura". Es vol reivindicar el paper de l'arquitecte des de la base conceptual de l'arquitectura, entenent-se aquesta com una activitat que transcendeix la funció i es converteix en un exercici intel·lectual i sensual.

Aquesta instal·lació, que ja es va poder veure l'any passat a Ripoll com un dels actes commemoratius del desè aniversari de la delegació Garrotxa-Ripollès del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, es podrà veure per primer cop a Olot en col·laboració amb el festival Panorama 2008.



Del 29 de maig a l'1 de juny

Horari segons espais

Paisatges sonors

AMB LA COL·LABORACIÓ DE RÀDIO OLOT

Ràdio Olot
98.1 FM

S'ha proposat a cinc locutors/es de Ràdio Olot la creació d'un paisatge sonor, una peça d'àudio de durada breu que, acompanyada d'un petit muntatge escenogràfic, estarà col·locada en un espai públic durant el festival. La temàtica girarà a l'entorn del lema de Panorama: el lloc on visc.

Neus Asín: Living Olot als Cinemes Olot

Anna Diago: SonoOlot al Carrer de sant Tomàs

Pere Farjas: El cor de la Ciutat a la Biblioteca Marià Vayreda

Joel Tallant: On és la gent? A davant de sant Esteve

Quadre de veus de Ràdio Olot: Cant de Sirenes a la capella de Sant Ferriol (de 18.30 h a 20:30 h, dissabte i diumenge també de 12.00 h a 14.00 h)





ACTIVITATS A LA CARBONERA

Activitats a la Carbonera

Del 29 de maig a l'1 de juny

TIXERTS

S'ha proposat a cinc creadors de disciplines diverses però vinculats a les arts visuals (Noni, Mar Fargas, Quim Domene, Laura Baldrich, Xevi Prat) la creació d'una sèrie única de samarretes, amb una versió per cada talla, que es posaran a la venda durant el festival. La temàtica girarà a l'entorn del lema de Panorama: el lloc on visc.

TV PNRM Albert Gusi

Aconsegueix una de les teles de joguina amb fotos de la simulació d'una fumarola al volcà Montsacopa que l'any passat va realitzar el fotògraf Albert Gusi. Estaran a la venda durant els dies del festival.

ESPAI Wii

Amb motiu de l'estrena el dia 30 de maig de l'espectacle WI, guanyador de la Beca Incubadora07, podras jugar a la consola durant tots els dies del festival.

P-CREK BAR

NO ÉS UN ALTRE BAR ÉS EL BAR DEL FESTIVAL

Menjar i beure entre espectacles o tot gaudint d'un concert.

Horaris:

dijous i divendres, a partir de les 19.00 hores.

dissabte, a partir de les 16:30 hores.

diumenge, de 17.00 a 20.00 hores.

Can Trincheria

PUNT D'INFORMACIÓ PNRM

De 10 a 14 h i de 17 a 19 h trobareu programes i tota la informació relativa al festival

Del 26 de maig a l'1 de juny

ESPAI INCUBADORA AMB

Tácticas de combate

ANA GARCÍA-PINEDA (Catalunya)

Presentació del vídeo d'aquesta artista catalana, creuament de tira còmica i videoart, on s'exploren amb ironia les relacions humanes i els rols de gènere. El projecte va rebre una de les beques Incubadora el 2006.

També hi podreu consultar les 30 propostes que s'han presentat a la Beca Incubadora 08.



SALA OBERTA del Museu Comarcal de la Garrotxa

De dimarts a divendres de 10,00 h a 13,00 h i de 17,00 h a 20,00 h
Dissabtes i diumenges de 11,00 h a 14,00 h i de 17,00 h a 20,00 h

Plantes medicinals de Catalunya

Del 18 d'abril al 24 de juny

Divendres 30, a les 20.00 h

Inauguració de l'exposició de projectes dels alumnes de l'Escola Municipal d'Expressió sobre l'exposició Entrada lliure

Dissabte 31, de 10.00 a 13.00 h

Visita guiada a l'exposició i sortida al Jardí d'herbes remeieres del Parc Nou

Punt de trobada: Sala Oberta del Museu Comarcal de la Garrotxa

Preu: activitat gratuïta

Informació i inscripcions: Museu dels Volcans. Tel. 972 26 67 62 museuvolcans@olot.cat

SALA 15. Edifici Hospici

De dimarts a divendres de 10,00 h a 13,00 h i de 17,00 h a 20,00 h
Dissabtes i diumenges de 11,00 h a 14,00 h i de 17,00 h a 20,00 h

Viatge a Dreamtland 1.0

CONSOL RODRÍGUEZ

Del 24 de maig a l'1 de juny

L'exposició "Viatge a Dreamtland 1.0" de Consol Rodríguez, resultat d'una Beca d'Arts Visuals Ciutat d'Olot 2007, s'articula al voltant d'una reflexió irònica sobre la vida de l'emigrat i es presenta a mode d'un videojoc d'aventures de ficció –o d'animació interactiva– d'un sol jugador, el qual haurà d'anar sortejant diferents situacions, territoris i obstacles fins poder portar Manny Rumbo, el protagonista del joc que es veu obligat a marxar del seu país, fins al seu destí, Dreamtland

Anna, no pateixis

Del 24 de maig a l'1 de juny

A partir de l'exposició "Com si fos possible recollir el sofriment" d'Anna Manel·la, que es va poder veure a l'Espai ZER01 durant el setembre i octubre de l'any passat, els alumnes de l'Escola Pigment han realitzat un llarg procés d'investigació plàstica i conceptual de l'obra de l'autora.

Espai ZER01. Edifici Hospici

De dimarts a divendres de 10,00 h a 13,00 h i de 17,00 h a 20,00 h
Dissabtes i diumenges de 11,00 h a 14,00 h i de 17,00 h a 20,00 h

Acciones en el universo

DAVID BASTUÉ & MARC VIVES

Del 17 de maig al 20 de juliol

Després de ser presentada a Berlín, del 17 de maig al 20 de juliol s'exposarà íntegrament a l'Espai Zer01 "Accions al Univers" de David Bestué i Marc Vives. Aquest projecte, la primera incursió d'aquests artistes en el format de la instal·lació i iniciat a l'any 2006, és una reflexió sobre la idea d'espai, explorant realitats físiques i d'altres de mentals tot fent un recorregut per diferents nocions filosòfiques i psicològiques que parteixen d'allò universal i culminen en la desintegració de conceptes i sistemes.

Artistes convidats

el col·lectiu LaCasadelcactus/Cementiments de les illes Balears, La Ménagerie de la ciutat occitana de Tournefeuille, i el fotògraf Dani LagartoFernández estaran convidats a venir a conèixer el festival per a desenvolupar una proposta per a l'edició següent.



Diumenge 1 juny

10:30h

Lloc: La Carbonera

1^a trobada de plataformes gironines dedicades a la creació contemporània

Amb la col·laboració de la Casa de Cultura de Girona, ens hem proposat trobar-nos tots els agents de les comarques de Girona que d'una forma o altra estem implicats en la gestió de projectes de cultura contemporània. Pot semblar que la proximitat fa la coneixença, però ens trobem en una zona rica en productors de continguts i d'experiències culturals d'una dimensió de petita a mitjana que sovint no tenen l'oportunitat de conèixer el qui treballa al costat. És per això que proposem aquest encontre informal amb un primer objectiu consistent en reconèixer-nos, per a començar a teixir xarxes de cooperació o altres col·laboracions que puguin sorgir.

* Per a més informació i inscripcions: secretaria@casadecultura.org / 972 202013

Venda d'entrades

PREUS: Mireu cada espectacle

ABONAMENTS: 20 euros (inclou tv volcànica)

ABONAMENTS JOVE (-18 /+65 ANYS) : 10 euros

TAQUILLES DEL TEATRE PRINCIPAL D'OLOT

De dilluns a divendres, de 10.00 a 13.00 hores i de 17.00 a 20'30 hores

I des d'una hora abans de l'inici de l'espectacle, en el lloc d'actuació

[si us plau, comuniqueu a la taquilla si teniu alguna dificultat motriu abans d'adquirir les vostres localitats]

L'organització es reserva el dret de modificar la programació sense previ avís.

En cas de pluja, es suspendran els espectacles exteriors.



Informació

INSTITUT DE CULTURA DE LA CIUTAT D'OLOT

Can Trincheria

Carrer de Sant Esteve 29

17800 Olot

+34 972 27 27 77

cultura@olot.cat

www.olot.cat/cultura

TEATRE PRINCIPAL D'OLOT

Passeig d'en Blay 5

17800 Olot

+34 972 27 07 98

teatre@olot.cat

www.olot.cat/cultura

PANORAMA

Passeig d'en Blay 5

17800 Olot

+34 972 27 07 98

teatre@olot.cat

www.pnrm.net

Allotjament

OFICINA MUNICIPAL DE TURISME

Edifici Hospici

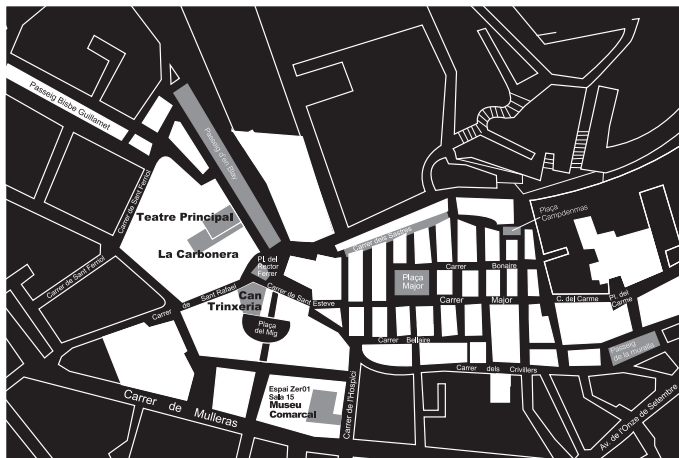
Carrer de l'Hospici s/n

17800 Olot

+34 972 26 01 41

turisme@olot.org

www.olot.cat/turisme



Seus de PNRM

Teatre Principal d'Olot
Passeig d'en Blay 5

Can Trincheria
Carrer de Sant Esteve 29

La Carbonera
Passeig d'en Blay 5

Museu Comarcal de la
Garrotxa
Carrer Hospici, 8

Organitza:



**Institut de Cultura
de la Ciutat d'Olot**



Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació



Diputació de Girona



UNIÓN EUROPEA
Fondo Europeo
de Desarrollo Regional

I la col·laboració de:

Transversal-Xarxa d'Activitats Culturals
Delegació de la Garrotxa-Ripollès del Col·legi
d'Arquitectes de Catalunya
Museu dels Sants i Gremi de la Imatgeria Religiosa
Ediciones El Vivero / Revista Artrributos
Museu Comarcal de la Garrotxa
Espai de creació contemporània
Cinemes Olot
Biblioteca Marian Vayreda
Associació de veïns Dant Ferriol
Brigada Municipal
Policia Municipal
Café del Mig
Radio Olot
Olot Televisió

PANORAMA és membre fundador de



PLATAFORMA



Guau !
www.pnrm.net