

TALLER PER A PROGRAMADORS

Impartit per Mehdi Idir i Sonia Martínez

El coneixement, l'apropament i la interacció amb els creadors ajuda als professionals de la mediació artística, als gestors culturals dels equipaments, als directors artístics d'organitzacions o grups creatius a conèixer millor el seu entorn de treball i també la "matèria primera" amb la qual hauran de treballar.

Sabem que per a conèixer millor les claus i els codis de la creació contemporània i, més enllà, perquè els públics arribin en les seves construccions personals a una autonomia cultural, i per a un millor gaudi de les arts en viu, hem de transformar els costums i proposar noves experiències.

Veure, escoltar, trobar-se amb els creadors i amb llurs creacions, apropiar-se dels codis de les noves escenes, desenvolupar referències i esperit crític són els objectius genèrics d'aquesta proposta.

DIRIGIT A:

Professionals relacionats amb la gestió cultural en el camp de les arts escèniques o interessats en el taller.

OBJECTIUS DEL CURS:

- Treballar els codis d' accés a les noves estètiques de la creació contemporània
- Desenvolupar les referències i l' esperit crític des de l'òptica del programador.
- Despertar la mirada, la capacitat d' anàlisi crítica i de comentari a partir d' un espectacle, la capacitat de gaudi de l' obra artística contemporània.

CONTINGUTS GENERALS:

- Introducció a la història i a les estètiques de la creació escènica contemporània
- Visionat dels espectacles seleccionats i posterior anàlisi
- Trobades amb creadors, artistes i espectadors.

DATES I HORARIS

Dijous 10:

visionat dels espectacles

Divendres 11:

de 10 a 14 hores: taller: HAS DIT CONTEMPORANI? / donar un marc històric, conceptual i artístic a les propostes que veurem dins el festival i també a d'altres projectes relacionats+ visionat d'espectacles tarda nit

Dissabte 12:

de 12:30 a 14:30: taller: Anàlisi de Casa-Abrigo, dels Circolando [que s'haurà vist el divendres nit]: Resituar l'intercanvi, posar marc als pensaments, fer circular la paraula, donar perspectiva a les opinions, inscriure el debat en una òptica de transmissió de coneixements, donar claus i vocabulari per a una crítica sensible i constructiva de l'espectacle.

de 16:30 a 18:30h: Allò que veig, taller conjunt entre espectadors i programadors

Diumenge 13:

8h, després de veure sortir el sol en l'espectacle del Nilo Gallego, intercanvi amb l'artista

Mehdi Idir

Després d' estudiar musicologia a la Universitat París IV-Sorbonne, en el EHESS-IRCAM i en el CNSMDP, Mehdi Idir ensenya durant 10 anys educació musical a `primària i secundària.

Paralel·lament, durant el mateix període, codirigeix una companyia de teatre.

Després de passar pel Servei d'Acció Cultural de l'Ajuntament de París, el 2001 passa al Parc et Grande Halle de la Villette, on a petició del Director de Comunicació i Públics, estructura i organitza el Servei de Mediació Cultural. Des de fa quatre anys, a més, també s'ocupa de programació d'espectacles per a desenvolupar la política de residències d'artistes.

Sonia Martínez

Formada en Belles Arts a València, Burdeos (França) i Guanajuato (Mèxic). També realitza un màster en Comunicació i Art a Madrid. Interessada des del principi en la gestió cultural i les arts escèniques, treballa en iniciatives, tant públiques com privades, portant a terme funcions de coordinació i mediació: Festival València Escena Oberta, Teatres de la Generalitat Valenciana, TdJ produccions, La noche en blanco i MediaLab Madrid... Des del 2008, codirigeix la companyia Cel Ras.

CONDICIONS:

PROFESSIONALS DELS AJUNTAMENTS DE LES COMARQUES DE GIRONA:

0 EUROS (Taller subvencionat per la Casa de Cultura de la Diputació de Girona), Allotjament i dietes a càrrec de cadascú.

PROFESSIONALS QUE TREBALLEN EN EQUIPAMENTS ADSCRITS AL CIRCUIT DE NOVES ESCENES DE LA DIRECCIÓ GENERAL DE COOPERACIÓ CULTURAL DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

30 EUROS, allotjament i dietes a càrrec de la DGCC.

PROFESSIONALS ADSCRITS A L'ASSOCIACIÓ DE PROFESSIONALS DE LA GESTIÓ CULTURAL DE CATALUNYA:

75 EUROS (Inclou abonament a tots els espectacles), Allotjament i dietes a càrrec de cadascú.

ALTRES PROFESSIONALS:

120 EUROS (Inclou abonament a tots els espectacles), Allotjament i dietes a càrrec de cadascú.

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS: fins 3 de juny

TEATRE PRINCIPAL D'OLOT

972279138

teatre@olot.cat