

TALLER D'ESPECTADORS

Impartit per Mehdi Idir i Sonia Martínez

Estem convençuts que allò que fa dels ciutadans espectadors actius disposats a reconèixer i a l'hora donar valor a la nova creació escènica, va intrínscament lligat al coneixement, l'apropament i la interacció amb els creadors. Sabem que per a conèixer millor les claus i els codis de la creació contemporània i, més enllà, perquè els públics arribin en les seves construccions personals a una autonomia cultural, i per a un millor gaudi de les arts en viu, hem de transformar els costums i proposar noves experiències. Veure, escoltar, trobar-se amb els creadors i amb llurs creacions, apropiarse dels codis de les noves escenes, desenvolupar referències i esperit crític són els objectius genèrics d'aquesta proposta.

DIRIGIT A:

Persones sense relació professional amb la creació escènica; estudiants d'Humanitats, d'Art, ..., professionals relacionats amb l'educació, la formació, la gestió cultural, la mediació cultural i les polítiques de creació i estimulació de públics en centres o organitzacions.

OBJECTIUS DEL CURS:

- Donar a les persones els codis d' accés a les noves estètiques de la creació contemporània
- Desenvolupar les referències i l' esperit crític de l'espectador.
- Despertar la mirada, la capacitat d' anàlisi crítica i de comentar a partir d' un espectacle, la capacitat de gaudi de l'obra artística contemporània.

CONTINGUTS GENERALS:

- Introducció a la història i a les estètiques de la creació escènica contemporània
- Visionat dels espectacles seleccionats i posterior anàlisi
- Trobades amb creadors, artistes i programadors

DATES I HORARIS

DIJOUS 10 DE JUNY, DE 20 A 24H
 DIVENDRES 11 DE JUNY, DE 20 A 1:00H
 DISSABTE 12 DE JUNY DE 9:30 A 14:30 I DE 16:30 A 24H
 DIUMENGE 13 DE JUNY, DE 5:00 A 8:00H I DE 19 A 22H
 Aquest horaris combinen els tallers amb l'assistència als espectacles.

DURADA: 30 HORES

LLOC: FES I LLOCS DELS ESPECTACLES

PREU: 55 EUROS (INCLOU ABONAMENT A TOTS ELS ESPECTACLES DEL FESTIVAL)

Reconeixement: crèdits de lliure elecció per la UdG, la UOC i reconegut com a activitat de formació permanent pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

Mehdi Idir

Després d' estudiar musicologia a la Universitat París IV-Sorbonne, en el EHESS-IRCAM i en el CNSMDP, Mehdi Idir ensenya durant 10 anys educació musical a `primària i secundària.

Paralel·lament, durant el mateix període, codirigeix una companyia de teatre.

Després de passar pel Servei d'Acció Cultural de l'Ajuntament de París, el 2001 passa al Parc et Grande Halle de la Villette, on a petició del Director de Comunicació i Públics, estructura i organitza el Servei de Medicació Cultural. Des de fa quatre anys, a més, també s'ocupa de programació d'espectacles per a desenvolupar la política de residències d'artistes.

Sonia Martínez

Formada en Belles Arts a València, Burdeus (França) i Guanajuato (Mèxic). També realitza un màster en Comunicació i Art a Madrid. Interessada des del principi en la gestió cultural i les arts escèniques, treballa en iniciatives, tant públiques com privades, portant a terme funcions de coordinació i mediació: Festival València Escena Oberta, Teatres de la Generalitat Valenciana, Tdj produccions, La noche en blanco i Medialab Madrid... Des del 2008, codirigeix la companyia Cel Ras.

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS: fins 3 de juny
 FUNDACIÓ D'ESTUDIS SUPERIORS D'OLOT
 972 26 21 28
<http://fes.olot.cat>
mfigueras@olot.cat